



MOSTRE

Noi siamo INFINITO

Role Play riunisce 11 artisti-simbolo, tutti alla ricerca di possibili identità alternative, tra giochi di ruolo e alter ego.

IL BEST OF Juno Calypso, nome cult dell'estetica pop pink; Amalia Ulman, la prima grande artista di Instagram; Cao Fei, talento multidisciplinare già celebrato dal MoMA e da altri grandi musei internazionali.

DOVE E QUANDO All'Osservatorio Fondazione Prada, Milano, dal 19 febbraio al 27 giugno 2022.

1. *A Clone of Your Own* di Juno Calypso, 2017.

2. *Omiai* di Tomoko Sawada, 2001.

3. *Cosplayers* di Cao Fei, 2004.

HIT (PARADE)

1

Emo Girl
MACHINE GUN
KELLY feat.
WILLOW

2

The Joker and the Queen
EDSHEERAN feat.
TAYLORSWIFT

3

Black Summer
RED HOT CHILI
PEPPERS



SERIE TV/1

Chi ha incastrato Alex?

Con Josh Hartnett redivivo, *L'indice della paura* è il financial thriller che mancava. Quattro episodi, dal 18 febbraio su Sky Atlantic (on demand e in streaming su NOW).

3

DOMANDE A

Jonathan Bazzi

È appena uscito ed è già di culto. Va persino in ristampa. *Corpi minori* (Mondadori, pp. 324, € 19,50), il secondo romanzo del talento sensibile Jonathan Bazzi, è un

gioiellino che racconta, come pochi altri, la meccanica dei sentimenti in un ragazzo di oggi. Abbiamo chiesto all'autore di condividere opere e canzoni che l'hanno accompagnato e ispirato durante la stesura.

IL LIBRO *«Nella casa dei tuoi sogni»* di Carmen Maria Machado: ha instillato in me la necessità di ammettere il male nel cuore dei personaggi queer».



L'ALBUM *«Ghettolimpo»* di Mahmood, il miglior cantautore degli ultimi 20 anni: è cresciuto nelle mie stesse zone ed è qualcosa che sento in modo vivo e commovente».

IL FILM *«America Latina»* dei fratelli D'Innocenzo: mi ha confermato che ogni amore è una storia di ossessioni, in cui i ruoli – pianeta/satellite, desiderato/desiderante – si scambiano il posto in una danza perturbante».