

di Lavinia M. Caradonna

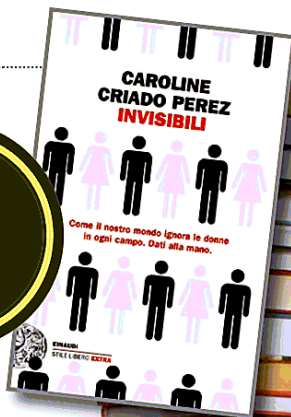
#milanochelegge

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Caroline Criado Perez Invisibili

Sapevate che gli smartphone sono progettati in base alla misura delle mani degli uomini? E come questa, molte altre cose sono progettate, pensate e/o sviluppate a misura d'uomo: per esempio, le temperature medie degli uffici, tarate sul metabolismo maschile, oppure i test di ricerca medica, che esclude le donne per semplificazione. Questa sistematica esclusione del mondo femminile, con i suoi bisogni e le sue caratteristiche, è silenziosa e sconosciuta: questi, che sembrano essere dei semplici aneddoti, sono alcuni dei risultati di un'indagine condotta dalla Perez, che scopre un vuoto di dati di genere che rischia di essere fatale per le donne.

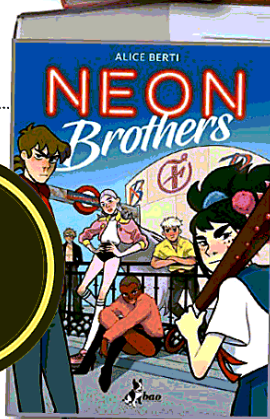
Einaudi
472 pagine
19,50 euro



Alice Bertì Neon Brothers

La Gran Bretagna, ormai in fase Brexit sempre più avanzata, si presta a essere sfondo di molte storie, anche distopiche. È anche la cornice dentro la quale si colloca l'esordio a fumetti di Alice Bertì: lavorare per una delle grandi e principali corporazioni è il sogno di una vita quadrata e borghese; al di là di questo, solo le macerie lasciate dalla Federazione che lucra sugli scontri tra bande rivali. I giovanissimi protagonisti, Wakaba, Nikolaj, Lavanda, Murray e Dom, hanno un solo scopo: ribellarsi, sperando che il loro tentativo possa in qualche modo aiutare la realizzazione dei propri sogni, ora strozzati dalla società in cui sono a malavoglia calati.

BAO Publishing
192 pagine
20 euro



Paolo Vineis Salute senza confini

Questo periodo difficile ha in qualche modo dimostrato la grande complessità del mondo in cui viviamo, fatto di società interconnesse, industrializzazione avanzata ed economie indissolubilmente legate. In un mondo così globalizzato, anche i concetti di malattia e di salute cambiano ed entrano in crisi, proprio come le economie. Ne è convinto Vineis, che in questo saggio disegna un quadro molto ampio e globale sul concetto di salute, che ormai non può più dirsi completamente slegata dalle situazioni politiche ed economiche, o dai fenomeni sociali e culturali che compongono i pezzi del grande puzzle delle nostre civiltà.

Codice Edizioni
154 pagine
14 euro



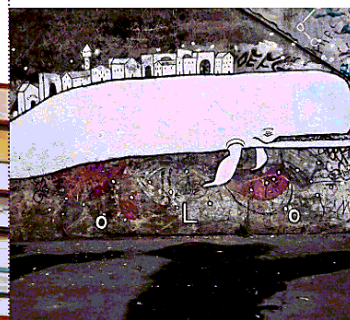
Marta Perego Case di carta

Perché trasformare in opportunità un periodo sospeso come questo? In fondo, non tutti ne siamo in grado e non tutti potremmo avere questa possibilità. Possiamo però provare a ricercare un senso nella rarefazione di questo momento, oppure, semplicemente, leggere ciò che gli undici intervistati, tra scrittori e scrittrici, filosofi e filosofe, poetesse e fumettisti, hanno catturato con la propria capacità di osservazione e di racconto. Le interviste sono a cura di Marta Perego, che ha pensato di coinvolgere alcuni autori e autrici che legge e ammira.

People
4,99 euro
disponibile
esclusivamente
in ebook



Da stasera il "nuovo" SanNoLo



Giovanni Seu

Ritorna SanNoLo adeguandosi, come tutti, alle misure imposte dal Covid-19. La quarta edizione del Festival della Canzone che inizia stasera alle 21.30 si svolge con un format del tutto nuovo, ovvero quello digitale. Il SanNoLo Web si terrà in due serate: i 200 artisti in gara si esibiranno da remoto e nella modalità da loro prescelta metà oggi e l'altra metà nella serata del 22 maggio sotto la conduzione del conduttore Lorello affiancato dai Boni and Friends, band vincitrice della seconda edizione del Festival.

Attraverso i messaggi in direct, che potranno essere spediti sul profilo Instagram di Sannolo, il pubblico da casa potrà votare il cantante preferito per tutta la settimana successiva alle loro esibizioni

Come funziona. Cambia il format, ma non la formula. I cantanti in gara verranno giudicati da due giurie, la "giuria tecnica" è composta dal trio Petra Loreggian (RDS), Graziano Ostuni (Universal) e Christian D'Antonio (The Way Magazine) mentre la "giuria popolare" è stata selezionata tra le liste elettorali del Comune di Milano. La novità di quest'anno riguarda la possibilità di esprimersi del pubblico da casa: alla fine delle dirette, sulla pagina Facebook del festival di Sannolo verranno postati degli estratti dell'esecuzione dei brani con un codice collegato a ogni canzone. Attraverso i messaggi in direct, che potranno essere spediti sul profilo Instagram di Sannolo, il pubblico da casa potrà votare il cantante preferito per tutta la settimana successiva alle esibizioni. È allo studio una terza serata conclusiva, con data e sede da decidere. Tanti i modi per seguire il festival in diretta, a partire - come anticipato - dalla pagina Facebook e dal profilo Instagram ufficiali della kermesse.

© RIPRODUZIONE RISERVATA