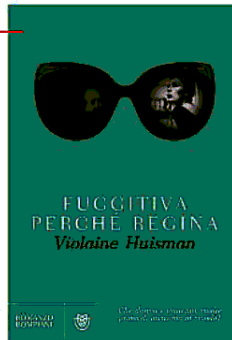


**Fuggitiva perché regina**

di **Violaine Huisman**, Bompiani, pp. 224, € 17.

La mamma è bellissima e pazza. La mamma è ubriaca, ninfomane, sedata, svenuta. La mamma ama le sue bambine con una tale assoluta sincerità che loro cercheranno di proteggerla fino all'ultimo istante. Violaine è la minore delle due e ha ricostruito la storia di sua madre per spiegare a se stessa la donna meravigliosa e incomprensibile che ha riempito la sua infanzia di tenerezza e di angoscia. Ha scritto un memoir buffo e tragico, indimenticabile. **M.C.**



**Via dal mare**

di **Ben Marcus**, Black Coffee, pp. 352, € 18.

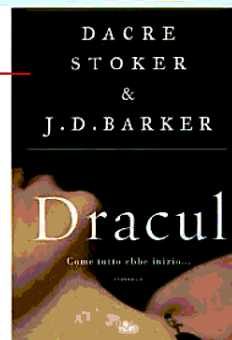
Ben Marcus ha scritto due romanzi e tre raccolte di racconti. E ha la capacità di far ridere e piangere (e anche rabbrivire) allo stesso tempo. I protagonisti di questa sua antologia sono outsider pieni di problemi: si guardano allo specchio e non si riconoscono più, vagano per l'età adulta vivendo situazioni surreali. Un resoconto tragicomico delle angosce umane. **F.B.**



**Dracul**

di **Dacre Stoker & J.D. Barker**, Nord, pp. 480, € 18,60.

Verità e soprannaturale, storia e letteratura, tutto si mescola in un romanzo che immagina la vita di Bram Stoker, il celebre papà di Dracula, e il suo incontro con una creatura affascinante ma sinistra che poi darà vita, su carta, al famoso vampiro. **F.B.**



**Il libro dei mostri**

di **J. Rodolfo Wilcock**, Adelphi, pp. 143, € 16.

Uno scrittore argentino naturalizzato italiano (1919-1978), un'antologia-gioiellino, la sua ultima. Tra Buzzati e Borges, nei racconti immagina mostri che in fondo sono come noi: si ricoprono di squame o peli, ma fanno i geometri e comprano utilitarie. **F.B.**



**Carvalho. Problemi di identità**

di **Carlos Zanón**, Sem, pp. 350, € 18.

A 15 anni dall'ultimo romanzo, torna Pepe Carvalho il detective nato dalla penna di Manuel Vázquez Montalbán. Lo resuscita Carlos Zanón, incaricato dagli eredi di continuare l'opera del compianto scrittore catalano. Qui, in un'inedita prima persona, Carvalho si divide tra Barcellona e Madrid, e torna a indagare su ben tre misteri. **F.B.**

**Memorie di una donna medico**

di **Nawal al-Sa'dawi**, Fandango, pp. 106, € 14.

Autobiografia giovanile di una femminista indomabile, nata in Egitto nel 1931. Per sfuggire al suo destino di sottomissione si consacra alla castità e alla scienza, ma le pagine più toccanti sono quelle in cui scopre il suo bisogno d'amore. **M.C.**



**Sicilia d'autore**

AA.VV., Morellini editore, pp. 208, euro 15,90

Dodici autori per altrettante Sicilie inedite. Pagana, lussuosa, mistica, l'isola di questi racconti non è quella solita delle cartoline. È un'isola che ha bisogno di sole e di buio, di aria e di caldo allo stesso modo, che prende le storture e ci "pitta" sopra le sue bellezze. **F.B.**



**Ottone**

di **Xhenet Aliu**, Codice Edizioni, pp. 347, € 19.

La provincia è un baratro, caderci dentro è facilissimo. Elsie ha 17 anni e rimane incinta di un uomo sposato: difficile, a quel punto, lasciare Waterbury, Connecticut. Diciassette anni dopo, ci prova sua figlia Luljeta, a fare il grande salto. Ma bisogna fare i conti con il passato per sperare in un presente diverso. **F.B.**

