

GLI AUTORI CODICE EDIZIONI
@ NATIONAL GEOGRAPHIC FESTIVAL DELLE SCIENZE

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA
INCONTRI IN SALA PETRASSI

RAOUL MARTINEZ autore di *Creare la libertà*

VEN 20 APR | 19:30 > CAUSALITÀ, LIBERTÀ E GIUSTIZIA

EVGENY MOROZOV autore di *Silicon Valley: i signori del silicio - L'ingenuità della Rete - Contro Steve Jobs*

SAB 21 APR | 21:00 > DALLA POLITICA DELLE CAUSE ALLA POLITICA DEGLI EFFETTI

JAMES GLEICK autore di *Viaggi nel tempo*

DOM 22 APR | 17:00 > COSA CAUSA COSA? I PARADOSSI DEI VIAGGI NEL TEMPO

PIERO MARTIN E ALESSANDRA VIOLA autori di *Trash*

DOM 22 APR | 21:00 > EARTH DAY SPECIAL. QUALE FUTURO PER LA TERRA?

BIBLIOTECHE CIVICHE
INCONTRI

Claudio Bartocci e Luigi Civalleri (autori di *Numeri. Tutto quello che conta da zero a infinito*)

MAR 17 APR | 17:00 | Location FRANCO BASAGLIA

Piero Martin e Alessandra Viola (autori di *Trash. Tutto quello che dovrete sapere sui rifiuti*)

GIO 19 APR | 17:00 | Location SANDRO ONOFRI

Roberto Defez (autore di *Scoperta. Come la ricerca scientifica può aiutare a cambiare l'Italia*)

GIO 19 APR | 17:00 | Location GIANNI RODARI

Alessandro Amato (autore di *Sotto i nostri piedi. Storie di terremoti, scienziati e ciarlatani*)

VEN 20 APR | 17:00 | Location PIER PAOLO PASOLINI

GLI AUTORI CODICE EDIZIONI

RAOUL MARTINEZ

Raoul Martinez è un filosofo, artista e film-maker. *Creare la libertà*, il suo primo libro, fa parte di un programma di ricerca più ampio, che include anche il documentario *Creating Freedom* (il primo episodio, *The Lottery of Birth*, è stato incluso nella lista dei migliori documentari al London's Raindance Film Festival). Vive a Londra.

Autore del volume CREARE LA LIBERTÀ. POTERE, CONTROLLO E LA LOTTA PER IL NOSTRO FUTURO (Codice Edizioni, in uscita il 19 aprile).

Il concetto di libertà è alle fondamenta del sistema politico e sociale in cui viviamo; dà forma all'idea di giustizia e al nostro stile di vita, ed è spesso la risposta alle domande più profonde su chi siamo e chi vorremmo essere. Ma è anche stato distorto e strumentalizzato per giustificare il suo contrario, dalle disuguaglianze laceranti alle bellicose politiche estere. *Creare la libertà* è un libro-manifesto che solleva il velo sui meccanismi che controllano la nostra vita e che demolisce alcuni miti fondanti della nostra società: miti sul libero arbitrio, sul libero mercato, sulle elezioni libere. In un momento storico così critico, in cui si parla di muri, divisioni, isolamenti e conflitti, Martinez dà voce a un pensiero di massima apertura ed empatia, e dimostra che sì, forse siamo meno liberi di quanto ci piacerebbe essere, ma la libertà è un qualcosa che possiamo creare insieme.

JAMES GLEICK

James Gleick è uno scrittore che si occupa dell'impatto della scienza sulla cultura e sulla società. Codice edizioni ha pubblicato nel 2004 *Isaac Newton*. Il suo ultimo libro è *L'informazione. Una storia. Una teoria. Un diluvio* (Feltrinelli, 2015).

Autore del volume VIAGGI NEL TEMPO (Codice Edizioni, marzo 2018).

Gli scrittori e il cinema ne hanno fatto un vero e proprio genere. I filosofi ci si sono spaccati la testa. La scienza li ha studiati. I viaggi nel tempo sono diventati così una vera e propria icona della cultura popolare (e non solo) del Novecento. Tutto è iniziato nel 1895 con *La macchina del tempo* di H.G. Wells e da allora – passando per Robert Heinlein, Philip K. Dick, Marcel Proust e Francis Scott Fitzgerald, ma anche Kurt Gödel e Albert Einstein, fino a *Dr Who*, *Terminator* e Woody Allen – i viaggi nel tempo non sono mai finiti. James Gleick ci accompagna in un'esplorazione che attraversa continuamente il sottile confine tra *science fiction* e fisica, e ci regala un affascinante affresco in cui si mescolano letteratura, cinema, filosofia e scienza.

EVGENY MOROZOV

Evgeny Morozov è oggi uno degli intellettuali di riferimento in merito al dibattito sugli effetti sociali e politici dello sviluppo della tecnologia. Giornalista, scrittore e accademico, ha pubblicato in Italia *L'ingenuità della rete*, *Contro Steve Jobs e Silicon Valley. I signori del silicio* (Codice edizioni) e *Internet non salverà il mondo* (Mondadori).

Autore del volume L'INGENUITÀ DELLA RETE. IL LATO OSCURO DELLA LIBERTÀ DI INTERNET (Codice Edizioni, 2011 – ed. 2018)

Ne “L'ingenuità della rete” Evgeny Morozov smonta l'idea di una rivoluzione che si compia su Twitter. Se n'è parlato per le manifestazioni in Iran nel 2009, per la Cina subito dopo, poi per l'Egitto: prima ancora che lo scontento dei cittadini, il grande protagonista delle proteste sembra essere stato il web. Evgeny Morozov però, in antitesi al cyber-ottimismo dilagante, spiega come anche governi tutt'altro che democratici usino le piattaforme digitali piegandole ai loro fini. In Russia e in Cina, per esempio, gli spazi di intrattenimento online sono studiati apposta per spostare l'attenzione dei giovani dall'impegno e dalla partecipazione civile.

Internet non è inequivocabilmente buona, insomma, e pensare alla rete come a un propagatore naturale di democrazia è fuorviante e pericoloso. Per garantire forme efficaci di cambiamento sociale è necessario rimanere calati solidamente nella realtà.

Autore del volume I SIGNORI DEL SILICIO (Codice Edizioni, 2016)

Da alcuni anni le aziende della Silicon Valley promettono abbondanza, prosperità, riduzione delle disparità e una nuova società in cui tutto sarà condivisibile e accessibile, superando le vecchie logiche di mercato. Ma le cose stanno davvero così? Siamo sicuri che Google, Amazon, Facebook, Twitter & Co. non siano piuttosto l'ultima incarnazione del capitalismo (ancora più subdolo, perché mascherato dietro le suadenti parole della rivoluzione digitale) e l'ennesima versione dell'accentramento di potere economico e politico nelle mani di pochi? In tutto questo, sostiene Morozov, di democratico, rivoluzionario e “smart” c'è ben poco. C'è invece una merce svenduta sull'altare del profitto: i nostri dati personali, la nostra privacy e soprattutto la nostra libertà.

Autore del volume CONTRO STEVE JOBS. LA FILOSOFIA DELL'UOMO DI MARKETING PIÙ ABILE DEL XXI SECOLO (Codice Edizioni, 2012)

La società di Cupertino ha portato nelle case di milioni di persone non solo una tecnologia, ma anche uno stile di vita. Chi compra un MacBook, un iPad, un iPhone non sta solo comprando un computer, un tablet o uno smartphone; sta dichiarando un'appartenenza. Sta dicendo qualcosa di sé. Ma cosa c'è dietro questo successo? Cosa è riuscito a fare Steve Jobs che non sono riusciti a fare gli altri imprenditori? Evgeny Morozov, l'enfant terrible del web, ha affilato la sua penna, ha preso un bel respiro, e si è buttato a testa bassa contro i ritratti agiografici dedicati a Jobs che in questi ultimi mesi hanno popolato le librerie e internet. Un'analisi caustica e illuminante sul “miracolo Apple”.

PIERO MARTIN E ALESSANDRA VIOLA

Piero Martin, fisico e divulgatore, insegna all'Università di Padova e svolge la sua attività di ricerca nell'ambito della fusione termonucleare controllata come sorgente di energia.

Alessandra Viola, giornalista e divulgatrice scientifica, collabora con "l'Espresso", "la Repubblica", "Il Sole 24 Ore" e la RAI. Insegna alla Luiss.

Autori del volume TRASH. TUTTO QUELLO CHE DOVRETE SAPERE SUI RIFIUTI (Codice Edizioni, 2017)

Questo libro è un viaggio, divertente e scientificamente rigoroso, alla scoperta dei rifiuti fuori e dentro di noi. Curiosità e tanti dati, tecnologie di punta e antiche tradizioni, arte e persino ricette gourmet per ricostruire la storia di un'idea – quella del rifiuto – che nei secoli si è trasformata moltissime volte. Dalle nostre case all'intero pianeta, tante storie per scoprire cosa e quanto sprechiamo, quanto vale quello che finisce nel cestino, nelle fogne o in discarica e cosa ci si potrebbe fare (o già ci si fa). Perché dall'arte all'industria, dalla tecnologia all'ambiente i rifiuti sono un problema che può mettere a repentaglio lo sviluppo sostenibile, ma possono anche essere una soluzione.

ROBERTO DEFEZ

Roberto Defez è un ricercatore del CNR dal 1987 e scrive per vari quotidiani sul rapporto tra scienza e politica. È autore di oltre 40 articoli peer review e del libro *Il Caso Ogm* (Carocci, 2014), secondo classificato al Premio Galilei.

Autore del volume SCOPERTA. COME LA RICERCA SCIENTIFICA PUÒ AIUTARE A CAMBIARE L'ITALIA (Codice Edizioni, febbraio 2018)

La ricerca scientifica non è un lusso culturale, ma la più concreta opzione per dare un futuro al Paese e alle nuove generazioni, e per far tornare una parte del fiume di giovani che abbiamo formato in Italia e che possono lavorare solo all'estero. Genera occupazione qualificata, sviluppo imprenditoriale, innovazione di prodotto, ma serve anche alla sicurezza nazionale, alla tutela del territorio e dei beni culturali. Intorno si fanno strada l'antiscienza e la nostalgia di un passato durissimo e che in gran parte ignoriamo. Paghiamo il mancato rinnovamento vendendo le nostre aziende storiche. Eravamo i proprietari di piccoli ristoranti, poi ne siamo diventati i cuochi e ora semplici camerieri. Il metodo scientifico è il modo per risalire la china, per modernizzare il Paese, per compiere scelte non ideologiche in tutti i campi. Per premiare il merito e non il clan, per liberare energie e guidare il nostro futuro.

CLAUDIO BARTOCCI E LUIGI CIVALLERI

Claudio Bartocci insegna geometria, fisica matematica e storia della matematica presso l'Università di Genova. Ha diretto con Piergiorgio Odifreddi l'opera in quattro volumi *La matematica* (Einaudi, 2007-2011). I suoi libri più recenti sono *Una piramide di problemi* (Raffaello Cortina, 2012), *Dimostrare l'impossibile* (Raffaello Cortina, 2014) e *Zerologia* (con Piero Martin e Andrea Tagliapietra, il Mulino, 2016).

Luigi Civalleri insegna al master in Comunicazione della Scienza presso la SISSA di Trieste. All'attività di divulgazione affianca quella di traduttore (Jared Diamond, Brian Greene, Michael Pollan e altri), consulente editoriale e organizzatore di eventi scientifici.

Autori del volume *NUMERI. TUTTO QUELLO CHE CONTA DA ZERO A INFINITO* (Codice Edizioni, 2017)

I numeri racchiudono in sé bellezza e mistero. Fanno parte della nostra vita quotidiana, sono strumenti concreti di misurazione (e di potere, in ogni sua forma) ma anche di raffinate speculazioni filosofiche e artistiche. In un viaggio che unisce meraviglia e curiosità, conoscenze scientifiche e nuove sensibilità estetiche, Claudio Bartocci e Luigi Civalleri ci accompagnano alla scoperta di una delle massime rappresentazioni culturali dell'uomo. I grandi matematici del passato e le sorprendenti proprietà dei numeri; paradossi, congetture ed enigmi; gli strumenti di calcolo, dall'abaco romano alla *Summa Prima* Olivetti. Ma anche un percorso per immagini che capitolo dopo capitolo esplora l'affascinante dialogo tra matematica e arte.

ALESSANDRO AMATO

Alessandro Amato, geologo e sismologo, è dirigente di ricerca dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia (INGV). È stato direttore del Centro Nazionale Terremoti e membro della Commissione Grandi Rischi. Ha coordinato e partecipato a numerosi progetti di ricerca nazionali e internazionali, pubblicando articoli sulle maggiori riviste scientifiche del settore. Da qualche anno si occupa di comunicazione della scienza, anche sui social media.

Autore del volume *SOTTO I NOSTRI PIEDI. STORIE DI TERREMOTI, SCIENZIATI E CIARLATANI* (Codice Edizioni, 2016)

Dopo ogni terremoto c'è sempre qualcuno che lo aveva previsto: i Maya, la zia Santuzza, il cane del vicino. I previsori non si fidano della scienza, ma credono che i rospi scappino prima dei terremoti, che la Nato e le trivelle possano scatenarli, che gli scienziati sappiano prevederli ma non lo dicano perché odiano vincere i premi Nobel. Per orientarsi in questo groviglio di scienza e pseudoscienza, "sotto i nostri piedi" ci accompagna in un viaggio attraverso la storia dei terremoti e dei tentativi di prevederli, costellata da pochi acuti e tanti fallimenti. Storie di scienziati e filosofi (da Aristotele a Kant), di terremoti e terremotati (dalla Cina alla Russia, dalla California all'Aquila), di bizzarre teorie e personaggi pittoreschi. Fino ai più recenti passi avanti compiuti dalla ricerca sismologica, che se non consentono ancora la previsione dei terremoti ci offrono però la conoscenza e gli strumenti per una fondamentale riduzione del rischio.