

96



Socrate e i Ludosofici
commenti di Alberto Rebori
corrains edizioni



LUDWIG WITTGENSTEIN è un filosofo austriaco per il quale il linguaggio descrive il mondo e tutto ciò che vi accade. Il linguaggio non è solo quello utilizzato per parlare ma sono tutti gli strumenti che l'uomo utilizza per raccontare il mondo. La pittura, la matematica, la musica... sono alcuni dei possibili linguaggi diversi che ogni giorno utilizziamo.



SOCRATE è un filosofo greco vissuto circa 2.500 anni fa. Per Socrate tutte

LA COVER E UNA PAGINA TRATTE DAL LIBRO 'TU CHI SEI? MANUALE DI FILOSOFIA, DOMANDE ED ESERCIZI PER BAMBINI E ADULTI CURIOSI' (CORRAINI EDIZIONI) A CURA DEI LUDOSOFICI CON COMMENTI ILLUSTRATI DI ALBERTO REBORI.



MAURICE MERLEAU-PONTY è un filosofo francese che ha studiato come noi percepiamo il mondo. Ha capito che il nostro corpo è molto importante, se non indispensabile, per capire e conoscere la realtà e il mondo in cui viviamo. Amava riflettere davanti ai quadri: la pittura per lui era una forma di linguaggio capace di svelare tanti segreti.

Imparare la formula della creatività, scoprire dove nasce il genio. Sono, questi, gli ingredienti di workshop e libri ideati per allenare la mente dei più piccoli. Si inizia con le grandi domande di senso, protagoniste di corsi come quello che prende il via da gennaio, negli States, all'University of Washington's Center for Philosophy for Children, organizzazione attiva nelle scuole che quest'anno spegnerà venti candeline. Un viaggio attraverso secoli di storia del pensiero senza spostarsi di un centimetro è, invece, il libro 'Tu chi sei? Manuale di filosofia, domande ed esercizi per bambini e adulti curiosi' (Corraini Edizioni) a cura dei Ludosofici, associazione che organizza laboratori quali 'Alla ricerca del tempo perduto' ad aprile alla Collezione Peggy Guggenheim di Venezia. Ancora ricerca, ma questa volta tra la magia dei fossili, quella proposta da 'Evolution Workshop', pensato per studenti di sei anni al Natural History Museum di Londra a partire dal 18 gennaio. E se anche i luoghi e i personaggi della letteratura celassero segreti? È, questa, la materia prima del libro

children mind /creativity lab/ PHILOSOPHY



NEL LABORATORIO DELLO SCIENZIATO

Ora non veniamo a raccontare che tecnologia, innovazione, ricerca scientifica, mitfugi chimici e macchinari avveniristici sono la soluzione a tutti i mali.

Se è così cosa che puntualmente fa la scienza, specialmente in forme e racconti per ragazzi, è combinare gas, inflare palloncini, produrre inaspettati disastri. E a combinarsi dovrebbe mai essere un'innovazione? Il progresso che si innescava attraverso nella sala del laboratorio della scienza scandinava la più tradizionale e onesta delle teorie astronomiche il più impresso dei rituali. Telescopio, soppeso, azione. Poi un fazzoletto di stoffa.

Lo scienziato della fantasia preferibilmente pazzo, accennato da vertigine e comico imbrocato è un personaggio chiave: è lui a innescare il mondo con l'aiuto dei suoi assistenti espressioni, e lui a poterlo salvare ed è sempre lui a recuperare la situazione quando tutto sembra perduto. Quando loro dall'alto in un potere assoluto o in un caso solo un potente essere comodevolmente prendono in una fabbrica da laboratorio.

Che l'evolvente detto la rivoluzione scientifica ha riformato persino il nostro modo di insegnare.

Andate a ritagliare. Le strane cose del dottor Babbal e del signor Babbal, il professore che ha inventato Robert Longi Stronzone fra i più grandi di storia della letteratura fantastica. Il protagonista è per l'apparenza uno scienziato il dottor Henry Babbal, da sempre immerso in meccanismi della quale intesa alla sua natura di ragazzo. Questo in una vecchia sala abbandonata, da lui stessa ricominciata e liberamente chimica, usata in una dispensa della villa in cui risiede, il dottor lavora a un composto che prima volava ed evolvendo appariva silenziosamente verso l'altissimo. Dopo una lunga attesa, ottiene una possibile degli effetti straordinari.



ALCUNE PAGINE DEL LIBRO 'SCIENZA DELLA FANTASIA' DI DAVIDE COERO BORGIA (CODICE EDIZIONI) ILLUSTRATO DA ESTER CHILESE.

ANTONIO DI SANT'ANTONIO

Nato e cresciuto in un'isola, Antonio è un ragazzo che ha un forte profumo di mare. Il suo sogno è di diventare un grande scienziato e di scoprire nuove specie di animali e piante. Antonio è un ragazzo curioso e ama imparare nuove cose. Un giorno, mentre era in vacanza in un'isola, Antonio ha scoperto una nuova specie di animale. Era un piccolo animale con quattro zampe e un collo molto lungo. Antonio ha chiamato questo animale 'Antonio' e ha deciso di studiarlo.

Antonio ha osservato Antonio per molto tempo e ha scoperto che Antonio era molto intelligente. Antonio ha visto Antonio giocare con altri animali e ha visto Antonio risolvere problemi. Antonio ha visto Antonio parlare con altri animali e ha visto Antonio aiutare altri animali. Antonio ha visto Antonio essere molto gentile con tutti.

Antonio ha deciso di scrivere un libro su Antonio e di condividerlo con tutti. Antonio ha scritto un libro molto bello e ha deciso di regalarlo a tutti. Antonio ha visto Antonio essere molto felice con il suo libro e ha deciso di essere felice con Antonio.

Antonio ha visto Antonio essere molto gentile con tutti e ha deciso di essere gentile con tutti. Antonio ha visto Antonio essere molto intelligente e ha deciso di essere intelligente. Antonio ha visto Antonio essere molto curioso e ha deciso di essere curioso.

Antonio ha visto Antonio essere molto gentile con tutti e ha deciso di essere gentile con tutti. Antonio ha visto Antonio essere molto intelligente e ha deciso di essere intelligente. Antonio ha visto Antonio essere molto curioso e ha deciso di essere curioso.



'Scienza della fantasia' (Codice Edizioni) di Davide Coero Borgia, capace di addentrarsi nei labirinti delle fiabe per scovare pillole di scienza. *by Sofia Mattioli*
Learning the formula of creativity and discovering where brilliance is born are the ingredients of workshops and books designed to nurture children's intellect. It starts out with great philosophical questions, which are at the center of courses like the one beginning in January at the University of Washington's Center for Philosophy for Children in the U.S., an organization active in schools that is about to celebrate its 20th anniversary. The book 'Tu chi sei? Manuale di filosofia, domande ed esercizi per bambini e adulti curiosi' [Who are you? A handbook of philosophy, questions and exercises for curious children and adults] published by Corraini Edizioni takes you on a journey through centuries of philosophical history without moving by a centimeter! The handbook was prepared by Ludosofici, an association that organizes workshops such as 'In search of lost time', which will be held in April at the Peggy Guggenheim Collection of Venice. Another search amidst the magic of fossils is proposed by the 'Evolution Workshop' for students aged six at the Natural History Museum of London and starting on January 18, 2016. And what if literary characters and places hid secrets? This is the topic of the book 'Scienza della fantasia' [The Science of Imagination] by Davide Coero Borgia, which explores the labyrinths of fairytales to discover scientific notions.

NOW KIDS