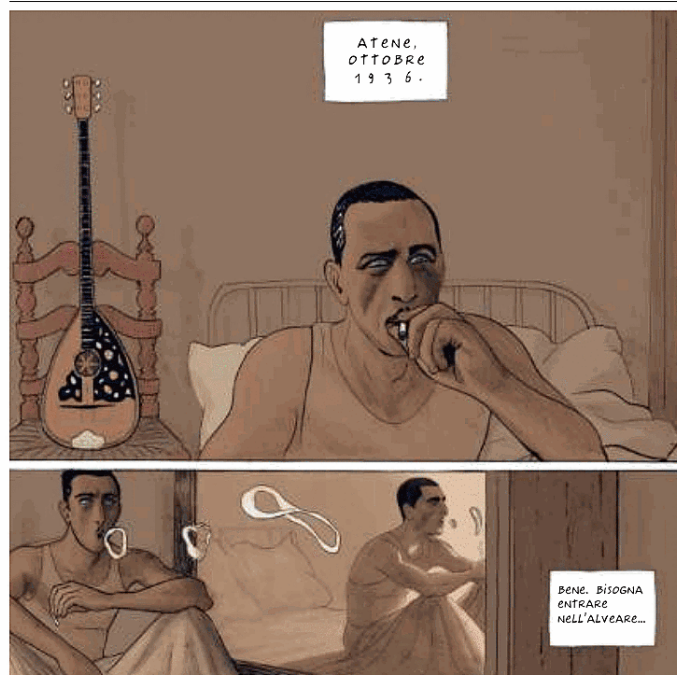


## Libri



## Fumetti

## Autocrati e marginali

**David Prudhomme**

**Rebetiko. La mala erba**

Coconino press, 104 pagine, 23 euro

A circa quindici anni dalla prima pubblicazione, viene riproposta in una nuova veste editoriale la storia del rebetiko, musica ibrida in cui affiora prepotente il sentimento di artisti marginali, abitanti detestati di una baraccopoli di Atene negli anni trenta. Una musica meticcia che riflette chi la suona, incrociando la "tradizione greca con quella degli immigrati turchi". Proprio perché al contempo meticcia e pervasiva, fu poco amata dal generale greco Metaxas, dittatore che perseguì quella minoranza. Prudhomme dilata magistralmente il tutto, ambientandolo in un giorno e una notte, ma dandogli la stessa densità di varie ere sovrapposte. Leggendo

questo affresco dal sapore onirico tra i vicoli e i locali proibiti pieni di vitalità, torna in mente quanto scriveva Umberto Eco su *Maus* di Art Spiegelman, su quanto cioè prendesse alle viscere e incantasse il piccolo mondo ebraico in miniatura ora dissolto, descritto in quel fumetto. In quest'altro capolavoro della memoria, Prudhomme coniuga magistralmente un sapiente minimalismo con suggestioni evocative e ne fa un piccolo grande mondo in miniatura, dove tutto diventa duetto, pantomima, teatro e teatrino e la vita è sinonimo di gioia. La vita come un ballo o una musica perpetua. Ma se la vita è un'avventura divertente e anarchica, l'altra sua faccia, quella della tragedia, della sofferenza, c'è tutta. *I rebetes*, cantori della vita.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Chris Thorogood**

**Nel labirinto della foresta**

Codice edizioni, 364 pagine, 28 euro

Il racconto di un'avventurosa spedizione nelle foreste del Sudest asiatico, alla ricerca di un fiore rarissimo.

**Michel Jean**

**Maikan**

Marcos y Marcos, 200 pagine, 18 euro

Un libro che riapre una delle pagine più dolorose della storia canadese - la storia di migliaia di ragazzi indigeni del Labrador strappati alle loro famiglie e deportati - ma racconta anche il lato più profondo e generoso dell'amicizia.

**Alejandro Zambra**

**Modi di tornare a casa**

Sellerio, 160 pagine, 16 euro

Un romanzo politico, d'amore e di formazione in cui l'autore mette ordine nei ricordi di un'infanzia vissuta in Cile negli anni della dittatura di Pinochet.

**Mauro Rosati**

**La filosofia della Dop economy**

Treccani, 376 pagine, 19 euro

Partendo da esperienze concrete, una riflessione su come il cibo di qualità può generare cultura, comunità e futuro.

**Andrea Maietti**

**Oh, Valpadana**

Bolis edizioni, 164 pagine, 16 euro

Le aree geografiche che rispondono al nome di Bassa sono accomunate da una resistenza al cambiamento, e da una dimensione di paese, di terra accolta tra una chiesa e un campanile.

**Jason Mott**

**Persone come noi**

Nne, 304 pagine, 19 euro

Uno scrittore afroamericano è all'apice del successo. Un misterioso mecenate francese gli promette un'esistenza da sogno, al riparo da razzismo e violenza, se lui rinuncia per sempre a tornare a casa.

**Slavenka Drakulić**

**Le cose di cui non parliamo**

Bottega Errante edizioni, 192 pagine, 18 euro

Cosa accade quando sentiamo che la morte si avvicina? Una raccolta di racconti che affronta i tabù della società contemporanea.

**Igort**

**A cavallo con i poeti**

Einaudi, 152 pagine, 19,50 euro

Un testo (illustrato) a metà tra taccuino di viaggio e album dei ricordi, in cui l'autore ripercorre i passi di due amati maestri.

**Edwin Maria Colella**

**Analfabeta**

Franco Angeli, 162 pagine, 22,50 euro

Un libro per capire come ogni svolta epocale ha ampliato le possibilità ma ha anche prodotto nuove forme di dipendenza, disuguaglianza e fragilità.

**Leonardo Piccione**

**Cose da fare di notte al circolo polare artico**

Neri Pozza, 320 pagine, 20 euro

Il resoconto di un'avventura ai confini del mondo, in cui si succedono incontri, camminate, partite a scacchi, ricette per preparare il merluzzo e soprattutto storie.