



AZZURRA DE PAOLA

BIG EGO. IO SONO L'ALTRA readerforblind

Alla ricerca della *Millennials Fiction* che non sia solo immersione totale nel web, dopo l'australiano Dalla Rosa e dell'irlandese Dolan, è bene citare Azzurra De Paola, italo elvetica autrice di *Big Ego*, straordinario affresco di una generazione e della necessità di attribuire un senso alla vita, anche in mancanza di video tutorial. Un romanzo di formazione e deformazione a trazione femminile. Ignoto è il nome della protagonista, giovane sradicata, trapiantata negli USA, ansiosa di "cominciare la vita vera" in un contesto dove è evidente l'assenza dell'adulto. I diversi capitoli godono di autonomia scenica, anche grazie l'uso di un presente indicativo invadente ma funzionale a chi del passato e del futuro non sa che farsene. I temi - dipendenze, violenze, autolesionismo e relazioni poco convenzionali - si svelano nella continua alternanza tra coscienza e incoscienza, fino al completo oblio. La costante è un'atmosfera di apatia, nutrita dall'indifferenza, e da un gran senso di solitudine. **Luigia Bencivenga**



GIULIA CAMINITO

IL MALE CHE NON C'È Bompiani

In questo romanzo il protagonista Loris è raccontato alternando un doppio binario temporale. C'è l'infanzia, con le avventure e le leggende in campagna dal nonno, che lo invitava a non avere paura di conoscere il mondo e di fare nuove esperienze. Ma dopo la scoperta della violenza, della malattia e della morte e un'adolescenza di insicurezze, c'è il presente di un trentenne che non riesce a vivere. È accartocciato, bloccato dall'ipocondria, tra lavori precari nel mondo dei libri, difficoltà relazionali e il web che lo illude di trovare nomi e compagni al suo male. Lo cerca come bomba da disinnescare, ma non abita il corpo, giardino frugato invano: è nella sua anima, nella paura di non essere abbastanza. Ma i semi del passato possono rifiorire in una guarigione. Un libro dettagliato, spietato, insieme potente e delicato nell'analisi dell'interiorità, uno specchio in cui riconoscersi o riconoscere una generazione. **Ambrosia J. S. Imbornone**



ALFONSO LUCIFREDI

TROPPI Codice

Nel 1977, anno di nascita dell'autore e di molti di noi, sulla Terra eravamo "appena" 4 miliardi. Negli anni pandemici eravamo a 7; siamo già a 8. In un'epoca di consumo di risorse, crisi climatica, perdita di biodiversità, disparità sociali ed economiche, quali sono le conseguenze? La sovrappopolazione umana è un tema tabù per l'ambientalismo, per la politica, per la religione, eppure l'impronta che ha sul pianeta è, al momento, difficilmente sostenibile. L'autore, naturalista e giornalista scientifico, intervista climatologi, economisti, biologi, demografi, medici, antropologi, per fare luce sull'impatto del nostro tasso di crescita. Interpella anche il leader del Movimento per l'estinzione umana volontaria, per quanto le posizioni siano opinabili. Il libro, con dati aggiornati e concetti comprensibili anche al lettore che non ha una preparazione scientifica, è utile a capire come l'umanità sta arrivando alla quota vertiginosa che supereremo a fine secolo: 10 miliardi. **Paolo Albera**



GUSTAVO PIETROPOLI CHARMET

ADOLESCENTI MISTERIOSI Mimesis

Come sfingi gli adolescenti hanno smesso di lasciar trasparire i loro sentimenti, le loro paure e non sono abituati a parlare di sé, tanto che genitori, insegnanti, operatori anche se a stretto contatto con loro, non li conoscono. Ma i ragazzi stanno male e non poco, si allungano le file ai servizi di consulenza psicologica senza però che si ottenga alcun risultato. In questo illuminante libro, lo psicoterapeuta Gustavo Pietropoli Charmet non ci presenta le storie di suoi veri pazienti, ma si inventa quelle di alcuni "adolescenti tipo", avatar narrativi che racchiudono in sé i drammi di tutta una generazione. Anoressia, depressione, ritiro scolastico e sociale, abuso di sostanze e narcisismo ci vengono però presentati con un'altra ottica: non come sintomi di una qualche malattia mentale, ma piuttosto di un profondo stato di crisi provocato da una società frantumata. Un libro importante dove poter sbirciare sgomenti sui misteri dell'adolescenza. **Hengel Tappa**