

“L’atlante delle parole”: un vagabondare tra le parole di uso quotidiano alla ricerca dei loro segreti

Esploratori del linguaggio sul pianeta degli uomini

Cosa c’entri un tacchino con le parole che usiamo quotidianamente è tutto da scoprire in questo viaggio nella vita segreta delle parole. Niente paura: non si tratta di un saggio sull’etimologia tanto meno di speculazioni semantiche. Piuttosto l’autore ci presenta le parole come scrigni antichi e preziosi dove pescare a piene mani per scoprire le sfumature di senso e cogliere il peso di ogni singolo termine.

Diventare “esploratori del linguaggio” significa iniziare un viaggio affascinante e curioso inseguendo intrecci e connessioni che conducono letteralmente nei più impensabili luoghi del nostro pianeta. Di qui il titolo per un atlante che non parte dalla rappresentazione grafica per esplora-



L'ATLANTE DELLE PAROLE
Autore: Diego Fontana
Editrice: Ediciclo
pp. 96 € 9,5

re le terre, bensì si lascia guidare dal reticolo di relazioni verbali che funzionano come coordinate geografiche.

Infatti le parole, dice l’autore, lungi dall’arroccarsi in angusti spazi “preferiscono vagabondare apolidi per il pianeta

depistando con mestiere e meticolosità chi si mette sulle loro tracce”. Così, per esempio, inseguendo il tacchino si gira l’Italia, poi si arriva in Turchia per essere rimbalzati in Francia e addirittura seguire Colombo verso le Americhe.

Suggestioni verbali che hanno un fondamento nelle etimologie, nelle assonanze prodighe di ipotesi di relazioni culturali sorrette dalle informazioni che vengono dalla storia o dall’economia. La parola diventa contenitore dell’intero pianeta. Illumina su possibili e probabili rimescolamenti di popoli senza per questo mettere in discussione le appartenenze culturali, sottolineandone tuttavia la ricchezza.

Questo è però solo la base da cui invitare i lettori a giocare con le parole di uso comune e i loro reconditi significati, scandagliarne il mistero, senza disdegnare l’invenzione che non è pura fantascienza, bensì lavoro di intelletto.

Roberto Dutto

“Nella foresta della nebbia”: un viaggio in paesaggi fantastici per ripensare alle esperienze di ogni giorno

(rd). Il viaggio è il grande canovaccio su cui Fabrizio Brignone intesse i suoi racconti che, questa volta, si indirizzano esplicitamente a un pubblico di ragazzi, anche se, come ogni immersione nel mondo del fantastico non escludono abbondanti sorprese agli adulti. Come ogni viaggio che si rispetti anche questo prevede incontri ed esperienze. E l’incontro è sempre occasione per riflettere, cosicché la favola diventa terreno su cui relazionarsi col reale.

A guidare in questo cammino sono Schaft e Kruefter ragazzi “più che amici, quasi fratelli” che un mattino guardando dalla finestra si trovano davanti un muro di nebbia. Tutto scompare, anche la foresta li vicino. La decisione è presto presa: “non possiamo accettare la nebbia e lasciare che la nostra foresta scom-



NELLA FORESTA DELLA NEBBIA
Autore: Fabrizio Brignone
Editrice: Il Ciliegio
pp. 240 € 14

paia”. Inizia così il viaggio alla ricerca delle origini del fenomeno scandito in sei capitoli che a loro volta raggruppano ognuno brevi racconti.

Nella prima sezione, in particolare, lo stile dell’autore lascia spazio al dialogo riducendo per contro la parte descrittiva. Rende così dinamica l’espressione sollecitando l’immaginazione a costruirsi la si-

tuazione, pensare i rapporti spaziali tra i personaggi, quindi anche le loro relazioni, dipingere l’ambiente integrando gli essenziali elementi descrittivi forniti. Poche pennellate per evidenziare atteggiamenti e sensazioni.

Ma già emergono con chiarezza quelli che poi saranno temi portanti: la condivisione, il rispetto, l’urgenza del te-

nere gli occhi aperti, i pericoli dell’omologazione, la comunicazione. Argomenti sviluppati in modo esplicito nelle altre parti del libro dove la riflessione si conquista un suo spazio più ampio e più articolato sebbene quel viaggio continui a imparentarsi nella forma e nei personaggi con altri più celebri, primo fra tutti quello di Alice.

Le figure strambe incontrate dai due ragazzini hanno nomi evocativi, portano i loro stessi dei temi sviluppati. C’è il Raccoglitore di verità come il Narratore di storie, l’albero dei libri per volare o la pietra filosofa. Ognuno si offre come occasione per scoprire e vincere l’origine della nebbia e dare un senso a questo viaggio. Del resto “solo chi si mette in cerca di una strada può trovare il modo di andare lontano”.

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA

A CURA DI ROBERTO DUTTO



Incontri con gli autori



SALUZZO 12 SETTEMBRE

MEMORANDA

Presso il Quartiere, Piazza Montebello 1, alle ore 21 presentazione del libro di Antonella Tarpino “Memoranda. Gli antifascisti raccontati dal loro quotidiano” (Einaudi, 2024).

BUSCA 12 SETTEMBRE

IL MISTERO DELLA STELLA AZZURRA

Presso la biblioteca, via Carletto Michelis, alle ore 17, incontro con Serena Tomatis per la presentazione del suo libro “Il mistero della stella azzurra” (Fusta, 2023).

CUNEO 13 SETTEMBRE

ANNA E IL CIOCCOLATO

Nella sede della Confindu-

stria Cuneo, Via Bersezio, alle ore 17 presentazione del libro di Giuseppe Braidà “Anna e il cioccolato” (Gribaudo, 2024).

BORGIO S. D. 13 SETTEMBRE

IL SENTIERO DELLA SPERANZA

Presso Memo4345, alle ore 18, incontro con Enzo Barnabà per la presentazione del suo libro “Il sentiero della speranza. Storia e attualità della frontiera tra Italia e Francia” (Infinito, 2024).

CUNEO 14 SETTEMBRE

L'AMORE NASCE ETERNO

Presso il cinema Monviso, via XX settembre, alle ore 10 incontro con Antonino Tamburello per la presentazione del suo libro “L’amore nasce eterno” (Feltrinelli, 2023).

CERVASCA 14 SETTEMBRE

NELLA FORESTA DELLA NEBBIA E MARIA LA MADDALENA

Nella frazione San Michele, alle 17 incontro con Fabrizio Brignone e il suo libro “Nella foresta della nebbia” (Il ciliegio, 2024) e Maria Bramarà con il suo libro “Maria la Maddalena” (Primalpe, 2024).

CUNEO 14 SETTEMBRE

NOI VOCI INVISIBILI

All’Open Baladin, piazza Foro Boario, alle ore 18, presentazione del libro di Elisa Schinà “Noi, voci invisibili” (Le Chateau, 2022).

FOSSANO 14 SETTEMBRE

I GEMINI 55

Nell’area pedonale di via

Cavour, alle ore 18, presentazione del libro di Gianmario Bonino, Egidio Belotti e Lino Grasso “I Gemini 55. Storia di ragazzi e di musica nella Fossano degli anni ‘60” (2024).

VERNANTE 15 SETTEMBRE

ARTIFICIO

Presso il Centro visite, strada statale 20, dalle 10,30 incontro con Pietro Grandi per la presentazione del suo libro “Artificio” (Marinoni, 2021).

CEVA 18 SETTEMBRE

CRONACHE E STORIA DI CEVA

Nel giardino botanico dell’ex Convento dei Cappuccini, piazza Cappuccini, alle ore 18, Giorgio Raviolo e Elia Gallo presentano il loro libro “Cronache e storia di Ceva” (ArabaFemice, 2019).

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Uno sguardo nelle carceri

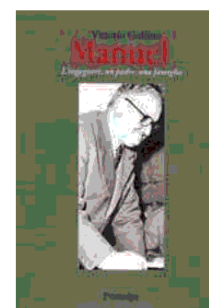
Superare la dimensione punitiva per abbracciare invece l’immagine riabilitativa del carcere. È lo scopo del saggio in cui l’autore indaga sul sistema carcerario con le sue storture. Contraddistingue il libro la struttura che alterna la descrizione dell’ambiente e della vita in carcere a interviste che narrano di percorsi di riabilitazione attraverso la musica, l’arte, lo studio e il lavoro. Non sono testimonianze isolate, perché si fa riferimento anche a strutture carcerarie che sono riuscite a costruire un ambiente vivibile e soprattutto proficuo per il percorso riabilitativo diventando immagini concrete di una nuova possibile via.



AL DI LÀ DELLE SBARRE
Autore: Carlo Barbieri
Editrice: Golem
pp. 296 € 22

Ritratto di un padre

Profondo affetto in questo omaggio al proprio padre senza scivolare nel sentimentale o, peggio, nel banale. L’autore dichiara che non intende farne una biografia. Ciò lo costringe a fare delle scelte sugli episodi da ricordare e, come ogni scelta, certo non sarà risultata facile, ma gli consente anche di prendere una giusta distanza e dare delle priorità. In particolare lo coglie come “grande traghettatore” della famiglia, dimensione che ritorna spesso ricordando piccoli episodi e sfumature di rapporti. Al larga così lo sguardo su altri componenti tanto da far pensare a una “foto di famiglia” con discrezione tessuta dal padre.



MANUEL
Autore: Vittorio Gullino
Editrice: Primalpe
pp. 70 € 14

Alla scoperta degli ormoni

Vita, morte e, è il caso di dirlo, miracoli degli ormoni in un saggio che unisce rigore scientifico e divulgazione. L’autore, ricorrendo a casi clinici seguiti come medico, spiega da un lato il complesso apparato endocrino e dall’altro evidenzia la sua importanza nella vita di una persona. Gli ormoni sono chiamati in causa in sfere che vanno dalla sessualità alla crescita, dalla gestione dello stress alla quotidiana digestione. Il saggio sfata alcuni pregiudizi e apre finestre su ricerche avanzate per comprendere il funzionamento degli ormoni e la loro interazione con le altre funzioni dell’organismo.



NOI SIAMO I NOSTRI ORMONI
Autore: Max Nieuwoudorp
Editrice: Codice
pp. 336 € 26

Un giudizio non scontato

Nel giro di due giorni il procuratore Francesco Rotari risolve il caso dell’assassinio di Silvio Sacco, commerciante di oggetti artistici con qualche tendenza all’usura. Tutto sembra andare per il verso giusto anche grazie a due testimoni oculari e persino la confessione del presunto colpevole, salvo incappare in Isotta Fraschini, avvocato della difesa al suo primo dibattimento, ma ben consapevole del proprio compito e soprattutto dell’importanza della giustizia e della verità. Scompagina dunque le carte sollevando dubbi, aprendo scontri tra accusa e difesa e invitando a riflettere sul processo penale e le procedure sottese.



IL PROCURATORE E L'ISOTTA FRASCHINI
Autore: Giorgio Vitari
Editrice: Neos
pp. 144 € 15