

“Primalpe duemilaventitré” l’antologia raccoglie tutti i testi che hanno partecipato al concorso

Bellezza e sguardo stupito nei racconti e nelle poesie

Ironia e leggerezza non fanno a pugni con il realismo nei racconti e poesie raccolte in questa antologia di autori che hanno risposto al bando dell'Associazione Primalpe per il settimo concorso di “Cultura e tradizioni”. Si percepisce chiaramente che nei testi non c'è velleità letteraria, ma il desiderio di comunicare qualcosa di personale. Può essere l'emozione davanti a un paesaggio, la scoperta di un gesto che apre nuovi orizzonti, i ricordi di giorno trascorsi o semplicemente una fiaba in cui scavare per trovare la morale nascosta.

Le pagine sono punteggiate di ricordi legati anzitutto a persone. Sono genitori, sono nonni, ma anche persone che in qualche modo hanno giocato il loro ruolo nella famiglia, spesso colte nei giorni del tramonto. Eppure se anche è evidente la coscienza di un passato velato di nostalgia, è altrettanto netta la sensazione che questi momenti trascorsi hanno lasciato nell'animo degli autori una ricchezza da custodire, anche da condividere.



**PRIMALPE
DUEMILAVENTITRÉ**
Autore: Aa.Vv.
Editrice: Primalpe
pp. 180 € 12

re per essere testimoni di uno sguardo positivo sul mondo.

È significativo, poi, che questa dimensione di leggerezza passi sempre attraverso delle relazioni. È il marito partito per la Russia e non più tornato, sentito con profonda nostalgia, ma anche grande dignità. È il gesto di accoglienza di un'ombra buona, ombra madre che si è “allontanata” in silenzio, ma ancora si percepisce presente. L'incursione nel mito dà spazio a un Prometeo che ha rubato il fuoco agli dei consegnandolo agli uomini consapevoli che “ho fatto abitare dentro di lo-

ro le cieche speranze”.

Tutto è all'insegna della bellezza. Dai paesaggi naturali a quelli dell'animo sono tratteggiati con sguardi di ricercata serenità. Persino il confronto con una malattia degenerativa fa scaturire l'esclamazione “ma io amo la luce”.

Non è facile ottimismo. I testi hanno il valore di testimonianze di persone che non vogliono insegnare, ma soltanto raccontare. Lo chiariscono i curatori dell'antologia allorché scelgono per la prima pagina una citazione di Amos Oz: scrivere perché “qualcosa non sparisca, che non sia co-

me se non fosse mai stato”.

Lo stesso peso hanno le poesie che con registro diverso raccontano dello stupore davanti al mondo. È il cicalcio mutevole del bosco, l'estate col piacere di stendersi nell'erba, la cappella le cui campane rispondono alle preghiere dei passanti. Le poesie tornano a osservare con delicatezza i moti dell'animo esprimendo il desiderio di non essere soli perché “ho bisogno di occhi su di me”, l'amore di fronte a cui arretra il “domani non v'è certezza”, l'affetto per i familiari colti in un'atmosfera sospesa di silenzio e tenerezza.

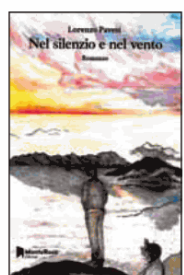
“Guardo il mare e non ho più bisogno di niente” canta una voce anche se nella pagina prima un'altra lo percepisce come cupo dove “c'è tanto buio, c'è tanto freddo”: sensibilità diverse che nella nostalgia come nell'esperienza intima del silenzio e della pace trovano unità. Sembrano rispondere a quel sogno di ali per volare che ha bisogno però di un salto non sempre facile da compiere.

Roberto Dutto

“Nel silenzio e nel vento”: un'amicizia tra le montagne da ricucire anche se soltanto nel ricordo affettuoso

(rd). È un'atmosfera sospesa quella che si percepisce alla lettura del romanzo. Le cime, i paesaggi naturali e umani che si incontrano sembrano visti in una prospettiva di lenta maturazione, di scoperta reciproca mai forzata.

Due amici, Luca e Franco, uniti dalla passione per la montagna. Il primo è più pacato, mentre il secondo confessa subito la sua irrequietezza giovanile: “avvertiva sempre il bisogno di uscire di casa”. Qualche incomprensione col padre sul modo di vivere la montagna: l'uno legato alla vita d'alpeggio, l'altro più libero con il sogno di diventare guida alpina. E si ritrova con un secco “potresti venire a lavorare un po' con me, invece di andare sempre in giro a zonzo” da parte del padre.



NEL SILENZIO E NEL VENTO
Autore: Lorenzo Pavesi
Editrice: Monte Rosa
pp. 216 € 16,9

Per il momento Franco con l'amico si limita a mettere in gioco le proprie capacità in scalate ed escursioni impegnative. È durante una di queste che li si incontra proprio quando da sotto i piedi di Luca si stacca una valanga. La vita cambia in un attimo. Co-

stringe Franco a rivedere gli anni trascorsi, a percepire costantemente l'assenza pesante di Luca.

In questa rilettura si inserisce Chiara, l'elemento che in qualche modo era venuto a incrinare il rapporto profondo tra i due amici tanto che Fran-

co con la ragazza mantiene un atteggiamento distaccato, se non risentito. Gli sembra che gli abbia portato via l'amico di sempre.

Dalle sue valli nell'alto Piemonte, Franco si allontana verso le cime delle Dolomiti. Diventa guida alpina realizzando il proprio sogno, anche se il passato non lo abbandona. Anzi si materializza con irruenza ancora una volta in Chiara che lo raggiunge proponendogli di realizzare insieme il sogno di Luca: percorrere l'Alta via dei camosci. Se per lei è quasi un impegno preso con Luca, nonostante la sua scarsa preparazione, per Franco è rispondere al richiamo dell'amico, ritrovando quella dimensione di equilibrio interiore che si conquista solo facendo pace col passato.

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA

A CURA DI ROBERTO DUTTO

Incontri con gli autori

CHIUSA P. 16 NOVEMBRE
I SORRISI NON FANNO RUMORE

Nella sede dell'Ente Parco, via Sant'Anna 34, alle ore 21, Enrica Tesio presenta il suo libro “I sorrisi non fanno rumore” (Bompiani, 2023).

RIFORANO 16 NOVEMBRE
SEMBRAVA ACCAREZZARE UNA FARFALLA

Nel Salone parrocchiale, alle ore 20,45, presentazione del libro di Pier Vittorio Rossaro “Sembrava accarezzare una farfalla” (ArabaFenice, 2023).

ALBA 16 NOVEMBRE
BAR EINSTEIN

Nella libreria Maramè, via Pierino Belli 20, alle ore 18, incontro con Giuliana Facchini e il suo libro “Bar Einstein” (Edt, 2023).

BEINETTE 17 NOVEMBRE
ECHI DALLE TERRE ALTE IMPRONTE

Nel salone polivalente Olivetti di via Gauberti 17, alle ore 21, presentazione dei libri “Echi dalle terre alte” di Cinzia Dutto (Lar, 2023) e “Impronte” di Nino Costantino (Seb, 2023).

CUNEO 19 NOVEMBRE
RENDICONTI 2023

Al Centro incontri della Provincia, Sala Falco, corso Danta 41, alle ore 10,30, presentazione del libro “Rendiconti 2023” (Nerosubianco, 2023).

SALUZZO 22 NOVEMBRE
VIAGGI DI SOLA ANDATA (E QUALCHE RITORNO)

Presso la Biblioteca civica, piazza Montebello 1, alle ore 18, Davide Demicheli presenta il suo libro “Viaggi di sola andata (e qualche ritorno)” (TS, 2023).

CUNEO 22 NOVEMBRE
CONTE DAI MONTI

Alla libreria dell'Acciuga, via Dronero 1, alle ore 18, Bobo Petternaz e Franz Rossi presentano il loro libro “Conte dai monti” (Bomeco, 2023).

CUNEO 24 NOVEMBRE
TROPPO LEGGERA PER VOLARE

Presso la Bottega di storie e di parole (corso Giolitti, 21 bis), Annadamari Fracchia presenta il suo libro “Troppo leggera per volare” (Primalpe, 2023). Dialoga con l'autrice Donatella Signetti. Prenotazioni al 347-0559100.

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Montagna e calcioterapia

Disagio, assistenza, terapia sono i termini entro cui si muove questo libro, che vuole raccogliere riflessioni intorno a esperienze dirette degli autori. Il principio di fondo è mettere al centro le persone e il contesto relazionale e sociale che le interessa. Dal diritto alla salute si riflette sull'assistenza offerta, sui limiti di alcuni approcci e sull'urgenza di accostarsi al disagio psichico fuori da una logica di efficienza, ma con uno sguardo etico. La montagna e il calcio sono le esperienze rivisitate che coinvolgono la persona, richiedono lo sforzo di confrontarsi, di accettare le sfide e le eventuali sconfitte.



LA SALITA È DI RIGORE
Autore: Mariano Giraudo, Mario Piasco
Editrice: Primalpe
pp. 180 € 15

L'amore e l'individualismo

Una riflessione sull'amore di fronte all'individualismo contemporaneo, così parla l'autore, medico e psichiatra, muovendo dal tempo dopo l'innamoramento quando cominciano a manifestarsi le differenze di vedute ed emozionali. È un presupposto che va accettato e affrontato per giocare e vincere la “partita dell'amore”. Si tratta di scorgere quel vuoto interiore che è stato riempito dall'arrivo dell'altra persona e che si può manifestare nuovamente come vuoto se quella persona non c'è. Il libro è una riflessione sulla fenomenologia dell'amore, non ha per scopo quindi offrire semplicistiche soluzioni alle diffuse crisi di coppia.



TI AMO E TI TEMO
Autore: Carlo Rosso
Editrice: Neos
pp. 140 € 18

Viaggio in Italia tra le feste

La sagra è evento “amichevole e genuino” di informale condivisione. Si canta, si balla, si incontrano amici. Ha un forte legame con la comunità di cui è espressione e può diventare elemento identitario. Tra le quarantamila sagre che gli autori hanno ritrovato in giro per l'Italia, ne selezionano una manciata che diventano tappe di un viaggio nella penisola. Fotografie, testi, ricette assieme a qualche curiosità sulla preparazione dei piatti disegnano i contorni di questi eventi a cui si aggiunge, nella seconda parte, un ampio ventaglio di altre sagre organizzate per mesi e dando spazio a tutte le regioni italiane.



SAGRE D'ITALIA
Autore: Donatella Alquati
Giorgio Mininno
Editrice: Slow food
pp. 364 € 29,9

La materia e l'invisibile

Il libro raccoglie la sfida della fisica di oggi: per spiegare, la materia e i fenomeni che la riguardano bisogna passare attraverso l'invisibile, cioè scontrarli in qualcosa che non si può vedere, come atomi e quark. S'ridimensiona così il ruolo del classico procedimento basato sull'intuizione immediata, sugli organi sensoriali, cioè su qualcosa di tangibile. La matematica a partire dalla fine dell'Ottocento ha offerto la possibilità di costruire modelli della realtà rappresentabili solo all'interno dei sistemi matematici. La storia e le teorie scientifiche sono così rilette per dipingere un quadro fatto di delicati equilibri.



DI COSE VISIBILI E INVISIBILI
Autore: Giuseppe Bruzzaniti
Editrice: Codice
pp. 288 € 21