

Gender Bender

Il performer e coreografo Rontini in dialogo con «Scritti corsari» di Pasolini

Danza protagonista, oggi al festival Gender Bender che ospita *Lampyrus Noctiluca*, uno spettacolo di e con Aristide Rontini in scena oggi e domani al DamsLab (ore 19.30, dramaturg Gaia Alotilde Chernetich. Spettacolo fruibile alle persone cieche con audiodescrizione poetica). Il performer e coreografo imolese specializzato in danza educativa e di comunità, porta sul palco il suo

corpo in aperto dialogo con l'eredità di *Scritti corsari* di Pier Paolo Pasolini. Una dichiarata, delicata «danza politica» che si sofferma sulla dura critica al conformismo usata dall'intellettuale nella nota metafora della scomparsa delle lucciole, all'interno di una riflessione sul suo e il nostro tempo. Per Rontini (foto) questa eredità è il mezzo tramite il quale il corpo diventa

luogo di trasformazioni e visioni immaginifiche dove la danza è portatrice di un'autentica diversità. L'assolo è parte del progetto *Rifrazioni* ed è vincitore del bando ministeriale per l'accessibilità dello spettacolo dal vivo. Da segnalare anche un altro assolo, *Irene*, del coreografo Alessandro Marzotto Levy (Das, via del Porto, 11/2, ore 18), lavoro vincitore di DNAppunti Coreografici 2022, incentrato sulle reazioni del corpo in rapporto allo spazio fisico e mentale di fronte alla perdita, nel tentativo di relazionarsi con l'invisibile. (pa.ga.)



Il concerto Il rapper romano e il nuovo album
Le parole per dirlo
Il Tre e la sua carica
live all'Estragon Club

op.94 per violino e pianoforte, *Märchenbilder (Illustrazioni di fiabe) op.113* per viola e pianoforte e la *Sonata op. 105 per violino e pianoforte*. Le tre romanze, in particolare, originariamente erano destinate all'oboe ma sono state spesso eseguite con il violino, il clarinetto o il fagotto.

Nel concerto delle ore 16, seconda tappa del tour musicale, si potranno ascoltare il *Trio op.80*, «pagina immediata e amichevole» per dirla con le parole dello stesso Schumann, e il *Quartetto per archi op.41 n.1*, il primo dei tre composti nel 1842 e dedicati a Mendelssohn, che li elogia moltissimo. Espressione di quel tipico ideale romantico del fare musica tra amici, nell'ambito di un'atmosfera di intimità domestica. La maratona si concluderà con il concerto delle ore 21 che vedrà riuniti tutti i musicisti coinvolti nel *Quintetto op.44*, opera tra le più significative e ambiziose della produzione cameristica di Schumann.

Definito «splendido, pieno di vigore e freschezza» da Clara Schumann, dedicataria e prima interprete del capolavoro composto dal marito. La maratona Schumann verrà riproposta domani anche al Teatro Comunale «Claudio Abbado» di Ferrara, ma in una forma più compatta. Visto che il concerto in questo caso inizierà alle ore 19 per concludersi a mezzanotte dopo due intervalli, uno dei quali accompagnato da un buffet.

Nel mondo del rap italiano c'è un rapper romano, classe 1997, Guido Senia, che ha scelto il nome d'arte di Il Tre. Domani sera sarà all'Estragon Club (ore 21, euro 25) per presentare dal vivo le sue hit e l'ultimo album, *Invisibili*. Il lavoro è arrivato dopo aver vinto 4 dischi di platino e 2 d'oro, grazie ad alcuni singoli e il precedente lp, *Ali - Per chi non ha un posto in questo mondo*, uscito nel 2021. L'ultima fatica sulla lunga distanza è stata anticipata a marzo da un primo singolo, *Roma*, un racconto d'amore tra alti e bassi, con lo sfondo della Capitale al tramonto e un rapporto che si scontra con la quotidianità, che pur indebolendosi rimane saldo tra i due innamorati.

«È uno dei brani a cui sono più legato, penso che riesca a toccare le corde di molte persone. - dice Il Tre a proposito del pezzo -. Anche se nelle strofe canto di un amore che sembra affievolirsi, nel ritornello spingo la persona al mio fianco a non andarsene. A volte capiamo il valore di qualcuno solo quando lo stiamo perdendo». Il disco ha debuttato direttamente al numero 1 della classifica ufficiale FIMI/GfK degli album più venduti e a poche ore dalla pubblicazione ha raggiunto la vetta di iTunes e di Apple,

mentre su Amazon i tre formati disponibili sono andati esauriti in pre-order. Un successo che ha dell'incredibile se si considera anche che il rapper romano si è confermato il primo italiano alla terza posizione nella Global Chart di debutto di Spotify. *Invisibili*, composto da dodici tracce, è una giostra che alterna momenti di pura energia ad attimi di intimità. Il



Sul palco Il rapper romano Il Tre

racconto del mondo attraverso gli occhi di un ventiseienne che cerca di rendersi visibili a coloro che preferiscono indossare il mantello dell'invisibilità e fuggire dalla società, votata al mostrarsi 24 ore al giorno ma spesso vuota di contenuti.

Il Tre ammette senza troppi giri di parole che anche lui si è sentito invisibile da ragazzino, non preso in considerazione quando iniziò a

manifestare la volontà di fare musica. Un periodo buio che ha cominciato a illuminarsi con la pubblicazione del primo mixtape, con i relativi live, merchandising e i primi guadagni derivati dalla musica. Oggi poco importa se scaturiti da un brano o da una felpa. Il Tre, poco prima dell'uscita dell'album, ha dato in pasto ai suoi fan Cracovia pt.4, il nuovo capitolo di un percorso iniziato nel 2016, accompagnato da un video che è un film. Una canzone che è una battaglia sia a livello testuale sia come immagini. Il Tre spara i suoi proiettili tra giochi di parole ed esercizi di stile, attacca i suoi «nemici» tra personaggi dei fumetti, supereroi e chi parla in corsivo. Abilità tecniche si fondono a concetti surreali e ironici. Dopo la challenge virale nata da Cracovia pt.3, che ha portato Il Tre a sfidare chiunque sapesse fare di meglio macinando milioni di streaming, ora è il tempo del freddo glaciale che si percepisce guardando la copertina dell'album. Rimane una curiosità irrisolta. Quale sarà il tatuaggio a cui è più affezionato?

Andrea Tinti
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere

● Oggi alle ore 12, ore 16, ore 21, al Teatro Auditorium Manzoni, la rassegna Grandi Interpreti di Bologna Festival propone la Maratona Sschumann

● Protagonisti la violinista Isabelle Faust e un gruppo di rinomati cameristi

Il libro

La scienza in Bond Harkup all'Ambasciatori

L'universo di James Bond, dal primo libro all'ultimo ciclo di film con *No Time to Die*, è zeppo di tecnologia e scienza. Nella finzione Ian Fleming prima, e produttori e sceneggiatori poi, si sono sempre concessi qualche libertà. Come l'uniforme antiproiettile in *Zona pericolo* o il Rolex di Bond, pieno di gadget e impossibile da indossare senza slogarsi il polso. Ma si può costruire davvero un covo nelle profondità di un vulcano? E i nanobot apparsi nell'ultimo film esistono davvero? E se volessimo davvero conquistare il mondo, meglio armi batteriologiche, bombe o veleni micidiali? Tutte risposte che si possono trovare nel libro *Scienza, morte e tecnologia nel mondo di James Bond (Codice)*. Una sorta di enciclopedia del mondo scientifico di 007 che l'autrice, la divulgatrice scientifica *Kathryn Harkup*, chimica di formazione, ha suddiviso in 25 brevi capitoli. Harkup presenterà il libro domani alle 18,30 all'Ambasciatori, in dialogo con Gian Luca Farinelli.

BOLOGNA SERVIZI FUNERARI

Solidali. Trasparenti. Sostenibili.

7 giorni su 7, 24 ore su 24

via Massarenti 98, Bologna
Tel. 051 6150827

via Emilia Ponente 56/2, Bologna
Tel. 051 6150831

Cell. 348 6022734

info@bolognaservizifunerari.it
www.bolognaservizifunerari.it

f in

CINEMA

BOLOGNA	
BELLINZONA D'ESSAI Via Bellinzona, 6 - Tel. 051.6446940	
Anatomia di una caduta	15.00 - 18.15
Anatomia di una caduta	21.15
CHAPLIN Piazza di Porta Saragozza, 5/a - Tel. 051.585253	
C'è ancora domani	16.00 - 18.30 - 21.00
CINEMA PARROCCHIALE PERLA Via S. Donato 34/2 - Tel. 051.5061557	
James da Barry - La Favorita del Re	16.00 - 18.30
CINEMA TEATRO TIVOLI Via Mazzoni, 4/B - Tel. 051.532417	
Nata per te	16.30 - 18.30 - 20.30
CINETECA - SALA CERVI Via Riva di Reno, 72 - Tel.	
Ghost Dog - Il codice del Samurai (versione restaurata)	17.45
La guerra del Tiburino III	16.00 - 20.00 - 22.00
EUROPA CINEMA Via Petrarca, 55/a - Tel. 051.523812	
Asteroid City	16.30 - 18.45
Asteroid City	21.00
GALLIERA Via Mazzoni, 2/7 - Tel. 051.4151762	
A passo d'uomo	21.30
Foto di famiglia	19.00
Peitites - La vita che vorrei... per te	16.30
LUMIERE Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.2193311	
Amanda	11.00
Il cielo sopra Berlino (ried. 4k)	10.30
Pinocchio	16.00
Rassegna	20.00
Il cielo sopra Berlino (ried. 4k)	17.45 - 22.00
Killers of the Flower Moon	16.30 - 20.30
Riposo	
NUOVO NOSADELLA Via L. Bertini, 2/7 - Tel. 051.521550	
Comandante	16.30 - 18.45 - 21.00
Dogman	21.15
Ioika - A un passo dal sogno	17.35 - 19.25
ODEON Via Mazzoni, 3 - Tel. 051.237916	
Killers of the Flower Moon	15.45
Killers of the Flower Moon	20.30
Arkie e la magia delle luci	10.30
C'è ancora domani	16.15 - 18.45 - 21.15
C'è ancora domani	21.30
Killers of the Flower Moon	17.35
The New Toy	15.30
C'è ancora domani	16.00 - 18.30
Dogman	21.00
ORIONE Via Cimabue, 14 - Tel. 051.382403	
Dirty, Difficult, Dangerous	21.00
Kafka a Teheran	16.00
Normale	19.00
Yoku e il fiore dell'Himalaya	17.30
POP UP CINEMA AREGGICINO Via Mantova, 59 - Tel. 051.527285	
Il libro delle soluzioni	16.30 - 18.30
Il libro delle soluzioni	20.30
POP UP CINEMA BRISTOL Via Toscana, 16 - Tel. 051.476762	
Il libro delle soluzioni	18.00
L'ultima volta che siamo stati bambini	16.00
Mi fanno male i capelli	20.00
POP UP CINEMA JOLLY Via Marconi, 14 - Tel. 051.224605	
L'ultima volta che siamo stati bambini	17.30
Me contro te - Vacanze in Transilvania	16.00
Mi fanno male i capelli	19.15 - 21.00
POP UP CINEMA MEDICA 4K Via Monteggia, 9 - Tel. 051.263826	
Comandante	10.30 - 16.30 - 19.15 - 21.30
RIALTO STUDIO Via Rialto, 19 - Tel. 051.227926	
Io Capitano	16.00 - 18.20 - 20.45
C'è ancora domani	16.30 - 18.45 - 21.00
ROMA D'ESSAI Via Fondazza, 4 - Tel. 051.347470	
C'è ancora domani	16.00 - 18.15 - 20.30
THE SPACE CINEMA BOLOGNA Viale Europa - Tel.	
Five Nights at Freddy's	14.45 - 17.50 - 20.40
Me contro te - Vacanze in Transilvania	11.00
C'è ancora domani	11.50 - 15.00 - 18.00 - 21.00
Dogman	16.00
Five Nights at Freddy's	13.15
Five Nights at Freddy's	18.50 - 21.40
Ioika - A un passo dal sogno	15.45
Killers of the Flower Moon	11.00 - 18.20
Saw X	22.40
C'è ancora domani	17.05
Five Nights at Freddy's	14.00
Retribuzione	22.50
Saw X	20.00
Five Nights at Freddy's	11.40
Killers of the Flower Moon	16.20 - 20.50
Me contro te - Vacanze in Transilvania	14.20
Comandante	11.30 - 15.15 - 18.15 - 21.20
Anatomia di una caduta	22.05
C'è ancora domani	19.15
Ioika - A un passo dal sogno	11.15
Me contro te - Vacanze in Transilvania	15.15 - 17.15
Five Nights at Freddy's	16.40 - 19.35 - 22.20
Ioika - A un passo dal sogno	13.50
Paw Patrol - Il super film	11.20

CORRIERE DELLA SERA
FONDATAIO NEL 1876
DIRETTORE RESPONSABILE
Luciano Fontana
VICE DIRETTORE VICARIO
Barbara Stefanelli
VICE DIRETTORE
Daniele Manca
VICARIO
Venanzio Pestiglione
VICARIO
Fiorenza Sarzanini
VICARIO
Giampaolo Tucci
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO
Urbano Cairo
CONSIGLIERI
Federica Calini, Carlo Cimbrì, Benedetta Corazza,
Alessandra Dalmonte, Diego Della Valle, Uberto Fornara,
Veronica Gava, Stefania Petruccioli, Marco Pompignoni,
Stefano Simoniacchi, Marco Tronchetti Provera
DIRETTORE GENERALE NEWS
Alessandro Bompiers

RCS MEDIAGROUP S.P.A.
Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 - Milano
Registrazione Tribunale di Milano n. 130 del 29 giugno 1948
Responsabile del trattamento dei dati (D. Lgs. 196/2003):
Luciano Fontana privacy.rcs@rcs.it - fax 02-6195.8011
© 2023 PUBBLICITÀ RCS MEDIAGROUP S.P.A.
Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

DIREZIONE
20122 Milano - Via Solferino, 28 - Tel. 02-68281
DISTRIBUZIONE m-dis Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaglia, 9 - 20132 Milano - Tel. 02-25821 - Fax 02-2582-5306
PUBBLICITÀ
CAIRRECS MEDIA S.P.A.
Sede operativa: Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano
Tel. 02-25821 - Fax 02-25849848 www.cairrecsmedia.it

PUBBLICITÀ LOCALE Speed Società Pubblicità Editoriale e Digitale S.p.A. Via E. Mattei, 106 40138 Bologna - Tel. 051.6023848
STAMPA: RCS Produzioni Padova S.p.A.
Corso Stuni Unili, 23 - 35100 Padova - Tel. 049.8790.49
Poste Italiane S.p.A. - Sped. in A.P. D.L. 353/2003
con L. 46/2004, Art. 1, c. 1, DCB Milano
DIFFUSIONE m-dis Distribuzione Media S.p.A.
Via Cazzaglia, 9 - 20132 Milano - Tel. 02-25821