

SC&S

SOCIETÀ
CULTURA &
SPETTACOLI

Prima l'arte poi la Topolino amaranto a Oleggio

Al museo Fanchini due appuntamenti di spicco. Emiliana Mongiat incontra l'artista Aldo Romano, autore dell'installazione «Dialoghi&citazioni», stasera alle 21. Venerdì, stessa ora, si parla del romanzo «Una Topolino amaranto» dello scrittore veterinario Dante Graziosi (foto), con Roberto Cicala e Diego Graziosi; letture a cura di Pro loco Oleggio; dettagli 0321-91429. M.P.A. —



A Novara la prima iniziativa in cartellone è il 7 luglio e si proseguirà fino al 31 agosto

Il cortile del Broletto diventerà la maxi pista da ballo dell'estate

L'EVENTO

BARBARA COTTAVOZ
NOVARA

Sarà un'Estate novarese da ballare. Quest'anno gli appuntamenti del cartellone di luglio e agosto propongono un'inedita rassegna di musica e serate dance nel cortile del Broletto oltre a spettacoli di teatro. Non ci saranno invece gli eventi con i big perché non è utilizzabile il parcheggio dell'ex Passalacqua e non c'è un altro spazio che dia le necessarie garanzie di sicurezza. Il cartellone di questa Estate novarese sarà presentato ufficialmente venerdì mattina in municipio ma la sua struttura è già delineata.

Ogni giovedì e domenica si balla o si ascolta musica dal vivo con le band: le serate di dance Anni Novanta, latinoamericano o rock e i concerti-tributo (uno sarà sicuramente dedicato a Vasco Rossi) saranno organizzate dal Comune in collaborazione con il locale di Fontaneto d'Agogna «Phenomenon» e con lo staff di «ViaOxiliaquattro» di Novara. L'ingresso nel cortile del Broletto per questi appuntamenti sarà



Per il festival "MoonDeena" la corte medievale nel centro della città ospitò serate danzanti



Musica con Paolo Beretta di "ViaOxiliaquattro" e Phenomenon

aperto a tutti, gratuito. «Invitiamo i novaresi a ballare - commenta l'assessore alla Cultura, Luca Piantanida - le persone saranno protagoniste di questa estate». E dai tempi del festival MoonDeena, dedicato a swing&boogie, che non si danza in questo cortile.

Le «Notte» di Cabiria

Il venerdì sera invece sarà con «Cabiria teatro» e le sue «Notte», sempre al Broletto. Resta

«libero» il sabato sera, in genere dedicato alle cene tra amici oppure alle uscite fuori porta.

La prima data in cartellone è il 7 luglio, l'ultima il 31 agosto. In questi giorni si riunirà la commissione tecnica per gli eventi pubblici: stabilirà il numero massimo di persone che può contenere il cortile del complesso medievale. Per Novara Jazz erano stati concessi 700 ingressi ma la situazione dei concerti è differente, il palco probabilmente sarà in un'altra posizione e quindi è necessario attendere una nuova valutazione.

Non tornerà invece la rassegna di eventi con i big che il Comune aveva sperimentato lo scorso anno nel parcheggio della ex caserma Passalacqua di viale Ferrucci dove erano disponibili 5 mila posti.

All'interno del complesso dovrebbero inoltre cominciare i lavori di recupero dei piani superiori del centro Nòva: «Purtroppo non è stato possibile sostituire questo spazio con un altro - conclude Piantanida - che garantisca un numero simile di ingressi e possa soddisfare le norme di sicurezza richieste per iniziative di portata così ampia». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

NELLA BASSA

Cene e band da Vespolate a Cameriano

Musica e gastronomia nella «Notte bianca» di Vespolate. Dalle 18 di venerdì ben 5 i punti ristoro. In corso Cavour 42 l'Alimentarista Msa prepara raviolata e porchetta; musica con cover di Vasco e Ligabue (prenotazioni 0321-038383). L'Hysterical sisters di Largo Matteotti (349-2984927) abbinata «food porn» ai brani dei Sinagua in stile punk rock blitzkrieg. Nel dehors del Bar Latteria di corso Cavour 23 farà tappa il «Paninaro». In piazza Matteotti la Pro loco servirà trippa e paniscia (376-0502433). In piazza Libertà alla pizzeria «Il nespolo» paella e sangria (351-9858563); idem in corso Mazzini alla Trattoria del Popolo (338-4363655). A Cameriano di Casalino c'è «Estate con Noi» di Altrochefeste: sul palco di largo Atleti d'Italia venerdì i New meuble e nel menù paniscia, ravioli, grigliata, lingua e bagnetto. Sabato tributo a Renato Zero «Amalo» e la band. Si cena con paniscia, arrosto di tacchino al limone e grigliate. R.L. —

«SI PARLA, SI CANTA» ALLE 21 IN MUNICIPIO

Lezioni-concerto ad Arona ci sono voci internazionali assieme ai 25 allievi

Continuano le masterclass aperte al pubblico di «Si parla, si canta», il corso internazionale di canto lirico che si sta svolgendo ad Arona. Oggi alle 21 nella sala consiliare del Comune, che patrocina l'iniziativa, i 25 allievi provenienti da tutto il mondo faranno lezione con Kim Josephson, baritono statunitense tra i più apprezzati del mondo. Si è esibito in numerosi prestigiosi teatri: solo all'Opera del Metropolitan dal 1991 ha partecipato in più di 250 spettacoli, ricoprendo 29 ruoli. Il 26 stessa ora e spazio per la masterclass di Elizabeth Norberg-Schulz, soprano norvegese naturalizzato italiano, diplomata al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma in piano e canto. Ha una carriera internazionale con ruoli come Mimì nella Bohème e Susanna nelle «Nozze di Figaro» e insegna canto e interpretazione all'Università di Stavanger in Norvegia. Oltre alle masterclass,



Federico Sacchi

due i concerti a ingresso libero: il 29 alle 21 con «La lirica sotto le stelle» in piazza San Graziano e il 4 luglio alle 18 al chiostro in biblioteca «Canzoni dal mondo». «Si parla, si canta» (14ª edizione) è organizzato da Croma Milano, direttore artistico l'aronese Federico Sacchi. I giovani talenti rimarranno fino all'8 luglio per gli studi. v.s. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

IN BIBLIOTECA VENERDÌ ALLE 21

Cameri arruola detective nella libreria dei gatti neri con Piergiorgio Pulixi

Per l'ultimo incontro dei «Weekend in giallo» venerdì alle 21 alla biblioteca di Cameri (via Novara 20) la presentazione del romanzo «La libreria dei gatti neri» di Piergiorgio Pulixi, introdotto da Federica Mingozzi. L'incontro, a ingresso libero e organizzato con Feltrinelli Point di Arona, porta il pubblico proprio nel mondo dei libri e degli autori: il romanzo narra infatti la storia di un gruppo di lettura che si ritrova periodicamente nella libreria specializzata in romanzi polizieschi aperta a Cagliari da un appassionato giallista. I lettori e esperti di noir, battezzati «Gli investigatori del martedì», si riuniscono spesso per decretare il romanzo della settimana e al tempo stesso riescono ad aiutare una vecchia amica del proprietario della libreria a risolvere un vero caso, da tutti considerato senza speranza. La polizia torna a chiedere la loro collaborazione per un'in-



Piergiorgio Pulixi

dagine complicata: un uomo incappucciato si è presentato a casa di una famiglia, ha immobilizzato due coniugi e il loro figlioletto e il finale è tutto da scoprire. Pulixi è nel collettivo di scrittura Sabot creato da Massimo Carlotto, di cui è allievo: i suoi romanzi sono in pubblicazione negli Stati Uniti, in Canada e Regno Unito. M.BEN. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

INGRESSO LIBERO STASERA A NOVARA

«Il magazzino» raccontato da Alessandro Delfanti al Circolo Fratellanza

S'intitola «Il magazzino» e analizza il ruolo di persone e macchine nei depositi dell'e-commerce, da Amazon in giù. Il libro verrà presentato questa sera alle 21 al Circolo Arci Fratellanza di via Monte San Gabriele 15 a Novara. La partecipazione è aperta a tutti.

Il tema del lavoro nei magazzini Amazon e del rapporto tra automazione e persone è di grande attualità nel mondo e anche a Novara dove dallo scorso anno è attivo un centro della multinazionale americana, nella frazione di Agognate. Pro e contro, speranze e illusioni, diritti e salari: temi di grande attualità.

L'autore del volume, Alessandro Delfanti, ha visitato alcuni stabilimenti e ha intervistato molti dipendenti ed ex della catena di commercio digitale. Delfanti, che sarà presente questa sera a Novara, è professore associato all'Università di To-



Alessandro Delfanti

ronto, dove insegna Politiche dei media e della tecnologia; ha scritto «Biohacker. Scienza aperta e società dell'informazione» e «Introduzione ai media digitali». Svolge ricerche, si occupa di ciroctureture digitali e del rapporto tra lavoro e nuove tecnologie, tema che affronta appunto anche nel libro «Il magazzino». B.C. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA