

“Il magazzino”: viaggio allucinante nella struttura dell'azienda leader della distribuzione mondiale

# Nell'universo di Amazon la dittatura degli algoritmi

Se si pensa che il titolo così stringato abbia un che di misteriosamente inquietante, come nella tradizione dei film horror, non ci si sbaglia affatto. Benvenuti nell'universo di Amazon, l'azienda che a ogni ora del giorno ha in mano la bacchetta magica per rispondere a ogni esigenza, in grado di soddisfare in pochissimo tempo ogni nostro desiderio e farci così sentire comodamente spiaggiati nel paese della cuccagna. Per chi, come l'autore del saggio invita a fare, guarda un po' più a fondo si trova però a vagare più in un incubo che in un grande magazzino.

È una dimensione del capitalismo industriale che, dice l'autore, finora è stata sottovalutata. Alla base di tutto c'è infatti il concetto che la merce è niente senza la sua circolazione. Amazon è questo anelo senza del quale la catena che unisce produzione e consumo naufraga. Anzi da un lato è l'esaltazione stessa del



**IL MAGAZZINO**  
Autore: Alessandro Delfanti  
Editrice: Codice  
pp. 256 € 22

consumo, mentre si atteggia a definitiva consacrazione dello strapotere dei “media logistici”.

Quel che è il fiore all'occhiello di Amazon, rappresenta anche il suo lato disumano. Una paradossale realtà governa questa struttura dalla mirabile perfezione in cui ogni passaggio è codificato, guidato da algoritmi impietosi: “La tecnologia codifica, interpreta e gestisce, ma la vera mac-

china è l'essere umano: tutto viene eseguito manualmente”. Lo scarico della merce, lo stoccaggio nella “torre” dalle migliaia di piccoli spazi, il prelievo dell'oggetto ordinato, il suo confezionamento e spedizione: tutte operazioni eseguite dagli addetti guidati da computer che lavorano altrove, magari oltreoceano, e che sanno perfettamente dove ogni più piccolo oggetto si trova in uno dei grandi centri

sparsi nel mondo.

Eppure è proprio la mano dell'uomo a essere vanificata dalla “tirannia dell'algoritmo”. È l'esasperazione del taylorismo, di un'organizzazione perfetta del lavoro che recupera e reinveste ogni secondo del tempo-lavoro a cui si sacrifica la libertà del lavoratore, la sua salute mentale e fisica messe a dura prova dall'ossessione delle scadenze.

Il libro, sempre guidato da un rigore che non si abbandona mai alla polemica, racconta così un viaggio allucinante nell'universo di Amazon. Si tiene lontano da facili stereotipi per scandagliare invece l'orizzonte entro cui prospera Amazon perfetto modello di efficienza produttiva, camaleontica azienda che impone ai suoi dipendenti, senza scrupolo alcuno, il senso di appartenenza, contrabbandando lo sfruttamento del precariato con l'ennesima favola del lavoro fonte di emancipazione.

Roberto Dutto

## “Spiragli”, narrare delle schegge impazzite di guerra cercando qualche timida apertura alla ricerca della luce

(rd). Per accogliere questa antologia di racconti bisogna aver ben chiaro che la narrativa non è cronaca. Ne hanno consapevolezza anche i curatori allorché precisano che scrivere di guerra non è facile.

Ma forse sarebbe meglio dire “narrare” la guerra, come operazione di rilettura dell'evento bellico facendo appello non solo al risvolto storico o politico, ma alla capacità inventiva dell'autore la quale trasfigura la cronaca in un concatenarsi di eventi non necessariamente reali.

Per questo tutti i racconti sono segnati da uno sforzo di sollevarsi dal “caledoscopio di sangue”. Nel rileggere l'esperienza bellica, lo scrittore sceglie la lente della fantasia, dell'invenzione che risponde



**SPIRAGLI**  
Autore: Aa.Vv.  
Editrice: Neos  
pp. 136 € 15

anzitutto alla propria sensibilità. In un mondo affamato di comunicazione, questo approccio non è carenza, bensì uno dei tentativi di rappresentare l'orrore.

Alcuni di questi racconti già sono frutto di un primitivo narrare dei testimoni diretti. Il

nonno ritorna alla sua permanenza a Corfù, e consente al nipote di valorizzare i gesti di aiuto che gli abitanti ebbero verso i soldati italiani. Fernando e Teresa rivivono lo smarrimento dei rifugi antiaerei sotto il bombardamento di Torino, poi rimangono stupiti al

sentir cinguettare i passerotti “forse perché avevano bisogno di qualcosa di dolce per contrastare l'amaro della vita”.

È invenzione che spesso diventa tragico specchio del reale. Si riflette nell'autocrate che “ha bisogno” di un nemico per ricostruirsi l'immagine pubblica, nel ceccchino sul campanile, nell'assurda guerra “semivirtuale” di un'umanità ridotta a merce di un gioco.

Bisogna cercarli questi “spiragli” di luce. Non sempre è immediato trovarli. Sono nascosti soprattutto nel racconto stesso dell'assurdità della guerra che, in un improvviso capovolgimento di ruoli, diventa condanna come la scoperta del giovane ceccchino cui si svela in punto di morte ogni sua tragica incursione.

### APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA A CURA DI ROBERTO DUTTO



## Incontri con gli autori

**CUNEO 15 GIUGNO**

### CIELI NERI

Presso la sede del Cai di Cuneo, via Porta Mondovì 5, alle ore 21, incontro con Irene Borgna autrice del libro “Cielini neri” (Ponte delle Grazie, 2022).

**SALUZZO 15 GIUGNO**

### GRUPPI DI PARIGI

Presso lo Spazio culturale piemontese, corso Roma 4, alle ore 20,30, presentazione del libro di Georges I. Gurdjieff “Gruppi di Parigi” (Psiche, 2022).

**SAVIGLIANO 15 GIUGNO**

### CUORE DI PELUCHE

Presso la Sala Ex Convento S. Agostino, piazzetta Ari-

mondi, alle ore 17,30, presentazione del libro “Cuore di peluche” di Maria Ariaudo (Europa, 2023).

**SALUZZO 16 GIUGNO**

### LIDIA POET

Presso Il Quartiere, piazza Montebello 1, alle ore 18, presentazione del libro di Cristina Ricci “Lidia Poet. Vita e battaglie della prima avvocatessa italiana” (Graphot, 2022).

**BUSCA 16 GIUGNO**

### SE NON DOVESSI TORNARE

Presso i giardini comunali, via Carletto Michels 13, alle ore 21 presentazione del libro di Enrico Camanni, “Se non dovessi tornare” (Mondadori, 2023).

**CUNEO 17 GIUGNO**

### 4 CREPE

Presso la libreria Dell'Acciuga, via Dronero 1, alle ore 18,30 Nasih Sejdic presenta il suo libro “4 crepe” (Primalpe, 2023).

**SALUZZO 17 GIUGNO**

### COME UNA VECCHIA CATABAUCALESI

Presso la libreria Mondadori Bookstore, via Torino 22, incontro con Livio Ardelli e il suo libro “Come una vecchia Catabaucalesi” (Fusta, 2023).

**MONDOVÌ 17 GIUGNO**

### SEMPLICEMENTE CANE

Presso la libreria Lettere 22, Corso Statuto 35, alle ore

17,30, presentazione del libro “Semplicemente cane” (Il cielo stellato, 2022). Interviene l'autore Maurizio Luppi.

**SALUZZO 18 GIUGNO**

### CODICE ALPHA

Presso Tastè spazio civico, Salita al castello 26, alle 17, presentazione del libro di Maria Carla Matovani “Codice Alpha” (Autopubblicato, 2020).

**FOSSANO 21 GIUGNO**

### FU IL VENTO DI OTTOBRE

Presso la Sala dell'Hostello Sacco, in via Cavour 33, alle ore 20,45, Nicola Laura presenta il suo libro “Fu il vento di ottobre” (Bookabook, 2023).

## LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

### Sacerdote e partigiano

La scelta di don Giuseppe Marabotto è singolare, ma fortemente motivata. Nel 1943 dopo l'eccidio di Boves, decide di entrare nelle formazioni partigiane, scelta che lo porta anche a usare le armi. La “scossa decisiva” fu la rappresaglia su Boves. Don Marabotto era allora parroco e maestro a Thunes “l'ultimo paese che ha creato il buon Dio”. Lì dopo il fallimentare progetto di costituire una banda partigiana, si dedica attivamente al coordinamento dei gruppi che operavano nell'alta valle Susa nella zona tra Sestriere e il Monginevro. Il libro riproduce il suo diario in cui annota molti episodi dei due anni di lotta.



**UN PRETE IN GALERA**  
Autore: Giuseppe Marabotto  
Editrice: Baima-Ronchetti  
pp. 415 € 18

### Sulle sponde del lago d'Orta

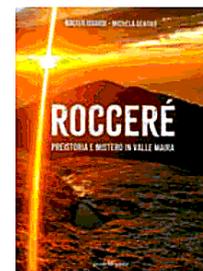
Per Leo Santeri è una passione fin da bambino quella del detective. Poi la vita lo ha portato a fare il ben più ordinario e tranquillo mestiere del postino. Figuriamoci se si lascia scappare un'opportunità come quella che gli si presenta quando incappa nel cadavere di Marcello, figlio di un impresario edile suo amico. La figurina di un calciatore è il singolare indizio a cui si aggrappa l'indagine privata di Leo. Scava nel passato scoprendo che le sponde del lago d'Orta non sono poi così tranquille come vorrebbero apparire. Una banda di delinquenti porta avanti una serie di omicidi forse tutti in qualche modo connessi a queste figurine.



**LA BANDA DELLE FIGURINE**  
Autore: Mario Barale  
Editrice: Fratelli Frilli  
pp. 208 € 13,9

### Preistoria in Val Maira

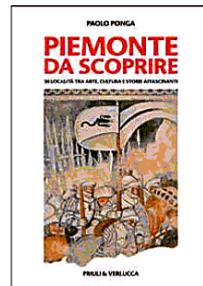
Un viaggio nella preistoria attraverso il sito delle coppelle del Rocceré. La montagna sopra Dronero conserva una ricca testimonianza della presenza umana nel periodo preistorico attraverso queste incisioni rupestri. Il libro oltre a fornire una descrizione della località propone alcune suggestive interpretazioni di tali testimonianze. Storia, astronomia, spiritualità convergono nelle misteriose coppelle disseminate, non casualmente, sulle rocce della montagna. Pur non potendo giungere a definitive conclusioni, le osservazioni dei due autori risultano suggestive e ricche di spunti per ulteriori ricerche.



**ROCCERÉ**  
Autore: Walter Isoardi Michela Gentile  
Editrice: ArabaFenice  
pp. 168 € 22

### Suggestioni in Piemonte

Non una guida turistica, mancano riferimenti logistici, neanche una guida culinaria, nonostante qualche vago accenno a piatti tipici. È un libro che non pretende di segnalare località sconosciute, nonostante qualche nome meriti approfondimenti. All'origine c'è un “atto d'amore” verso il Piemonte e i suoi paesi. L'autore ne sceglie alcuni per ogni provincia basandosi sulla propria esperienza senza avere come metro di giudizio benemerite storiche o artistiche. Ogni località infatti viene presentata lasciandosi suggestionare da qualche curiosità e sottintendendo una necessaria visita, o addirittura soggiorno, per capirne il valore.



**PIEMONTE DA SCOPRIRE**  
Autore: Paolo Ponga  
Editrice: Priuli & Verlucca  
pp. 168 € 9,9