

Libri

Bonnie Garmus
Lezioni di chimica

Rizzoli, 464 pagine, 19 euro



Nel romanzo d'esordio di Bonnie Garmus ci trasferiamo negli anni sessanta per conoscere Elizabeth Zott, una scienziata con le idee chiare, divertente e intelligente. Peccato che Elizabeth senza troppe cerimonie e senza pietà sia stata emarginata dai suoi colleghi maschi, gente che farebbe sembrare Don Draper un ragazzo moderno e sensibile. Al centro della storia ci sono il modo in cui è stata letteralmente derubata di un dottorato di ricerca e la perdita dell'amore della sua vita, Calvin, scienziato anche lui, appassionato vogatore, padre di sua figlia Madeline. Ma il femminismo è il vero catalizzatore, con l'effetto effervescente dell'acido cloridrico sul calcare. Elizabeth non ha grinta. Ha coraggio. E non è un'imprenditrice. È una pioniera e un'esperta di abiogenesi, ovvero il

processo per cui si genera la vita da materia non vivente. E così quando abbotcherà a un tranello e si troverà a condurre una trasmissione di cucina, non farà buon viso a cattivo gioco, ma si farà strada a modo suo in un ruolo che non le si addice. Uno sguardo serio alle frustrazioni di un'intera generazione, condito con divertimento e spensieratezza.

Elisabeth Egan,
The New York Times**Elena Medel**
Le meraviglie

Einaudi, 192 pagine, 18,50 euro



Qual è il peso della famiglia nella nostra vita, e qual è quello del denaro? Sono le domande a cui tenta di rispondere Elena Medel. Il suo è, in un certo senso, un romanzo a tesi sul potere dei soldi che a fine lettura non arriva a convincere il lettore. Ma ciò che la tesi non riesce a fare – non perché sia sbagliata, ma perché è monolitica – è compensato dalla fin-

zione letteraria. Ci sono tre donne: María, che alla fine degli anni sessanta parte dal suo paese nel sud per andare a lavorare a Madrid e lascia sua figlia – Carmen, appena nata – alle cure dei familiari; e la terza, Alicia, che, con un percorso diverso, fa un viaggio simile a quello di María. La mancanza di denaro le condiziona. La struttura del romanzo è costruita su dei salti temporali. L'approccio è ambizioso perché ci dà i pezzi del puzzle – all'inizio di ogni capitolo dobbiamo metterli insieme da soli – ma riesce a catturare il nostro interesse. Sono molti i temi che Medel solleva: la maternità, lo sradicamento, il femminismo, i meccanismi del potere, del dominio maschile, la cura per i vecchi, i malati, le figlie e le madri, e la stessa relazione familiare, ferita a morte dal denaro. *Le meraviglie* parla di come si può sopravvivere alla precarietà, alla povertà, ai legami che ci strangolano.

Carlos Zanón, El País**Non fiction Giuliano Milani****Scavando molto****Helen Gordon**
Notizie dal tempo profondo

Codice Edizioni, 320 pagine, 26 euro

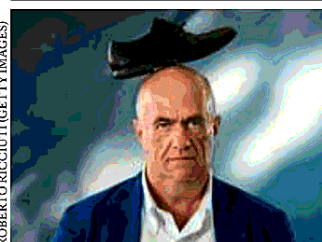
Tutti ormai sappiamo cos'è l'antropocene, e che c'è il serio pericolo che si tratti dell'ultima epoca a cui assisterà la specie umana. Ma se guardiamo lo spazio che occupa sulla "carta cronostatigrafica internazionale" (lo schema che i geologi usano per datare le varie epoche che la Terra ha vissuto) ci rendiamo conto di quanto sia assurdamente bre-

ve rispetto ai tempi che l'hanno preceduto. Secondo Helen Gordon, scrittrice e giornalista scientifica, la geologia insegna proprio quanto il tempo è lungo. Le rocce, che ormai siamo in grado di leggere e datare, testimoniano mondi scomparsi ed evocano tempi lontani quasi impossibili da concepire. Per aiutarci, Gordon ci mette in contatto con luoghi connessi a grandi scoperte geologiche relative a epoche lontanissime (Siccar Point, in Scozia, dove il geologo James Hutton intuì quando

e come la Terra si era formata, o i Campi Flegrei, studiati dai vulcanologi) e poi lentamente racconta altri posti, oggetti o persone, per risalire a epoche più recenti, quelle in cui si è formata la vita delle piante e degli animali. Più che una sintesi delle conoscenze disponibili, questo libro è un invito a pensare come geologi, per esempio osservando le città attraverso le rocce di cui sono fatte per capire da dove sono arrivate, quando e perché, magari con la speranza di trasmetterle ai posteri. ♦



Poesia

**Colm Tóibín**
Vinegar Hill

Beacon Press

"La maggior parte di questi versi sono state scritte durante la pandemia". In questo suo primo libro di poesie lo scrittore irlandese raccoglie pensieri, riflessioni e impressioni di momenti passati.

Cristina Peri Rossi
Poesia completa

Visor Libros

Raccolta completa delle poesie di Cristina Peri Rossi (Montevideo, Uruguay, 1941). Compositi lirici, erotici, critici, sovversivi parlano della donna come oggetto del desiderio e di impulsi contraddittori.

Phoebe Giannisi
Cicadas

New Directions

La cicala, simbolo di metamorfosi, evoca gli spiriti di Archiloco, Platone, Empedocle ed Eraclito. Ma oltre ai miti antichi, la poesia di Phoebe Giannisi (Atene, 1964) esplora i legami tra il linguaggio, la vita e il mondo naturale.

Roger Reeves
Best barbarian

Norton

Potenti poesie che riflettono sul razzismo, partendo dall'attentato del 1963 alla chiesa battista di Birmingham in Alabama, dove morirono quattro bambine. Reeves è nato nel 1980 nel New Jersey.

Maria Sepa
usalibri.blogspot.com