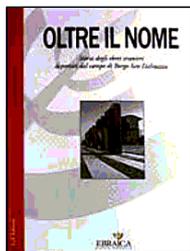


“Oltre il nome”: da Borgo S. Dalmazzo ad Auschwitz una ricerca per battere il buio del tempo

Nei nomi si cela lo spessore di vite travolte dalla follia

Riedizione, nata nell'ambito del memoriale “Memo 4345”, per un libro che appare senza tempo per l'argomento trattato: la deportazione degli Ebrei stranieri dal campo di Borgo San Dalmazzo. Una corposa ricerca durata anni per “battere il buio del tempo”, per costruire la memoria concreta di vite strappate dal loro quotidiano, costrette a fuggire inseguendo un filo di speranza poi tragicamente spezzato dall'interamento nel campo e la conseguente deportazione.

Borgo rappresenta nel 1943 il punto di convergenza per più di trecento Ebrei che attraverso i cammini più disparati hanno attraversato con alterne vicende l'Europa. Prima confluiscono a Nizza, poi, a seguito dell'armistizio dell'8 settembre nel timore dell'arrivo di truppe tedesche, si met-



OLTRE IL NOME
Autore: Adriana Muncinelli, Elena Fallo
Editrice: Le Chateau
pp. 720 € 30

tono in viaggio per valicare le Alpi e raggiungere l'Italia dove sperano di trovare maggiore sicurezza.

I colli delle Finestre e del Ciriegia mettono a dura prova questo disperato cammino. Le popolazioni della Valle Gesso sorreggono la speranza di una salvezza dando loro ospitalità.

Il 18 settembre però a Bor-

go i nazisti organizzano, unico in Piemonte, un campo di concentramento da cui 331 persone il 21 novembre sono rinchiusi nei carri bestiame per raggiungere Auschwitz da cui non torneranno più.

“Oltre il nome”, perché l'interesse delle autrici si concentra proprio su queste tappe consapevoli che dietro questi nomi ci sono esseri umani,

vite, affetti. È questa dimensione della deportazione che emerge dal lungo lavoro di ricerca impegnata a ricostruire il tessuto umano tragicamente stravolto dalla storia.

Ogni parte, prima di lasciare lo spazio alla documentazione, si avvia con una pagina dall'andamento narrativo. Allora è la voce stessa di questi “nomi” a parlare, a introdurre la propria condizione di volta in volta di migranti, poi di esiliati infine di perseguitati. È un'impostazione che va ben oltre l'espedito narrativo. Viene direttamente dallo spirito del libro stesso: la voce è insieme presenza umana e strumento che interpellava chi l'accoglie.

La ricerca definisce il suo scopo: essere memoria viva in un mondo che è sempre più smemorato.

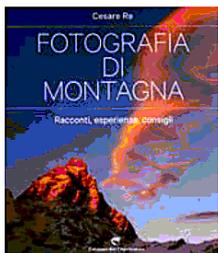
Roberto Dutto

“Fotografia di montagna”: la dimensione emozionale accompagna ogni singolo scatto per renderlo unico

(rd). Oltre all'altezza, l'ampiezza del panorama, la profondità di campo della fotografia esiste una quarta dimensione di cui bisogna tener conto nel fotografare la montagna. È la dimensione emozionale, quella che rende il prodotto non solo personale, ma anche unico e interessante ad altri occhi.

Ne è convinto Cesare Re, fotografo di professione specializzato in ambienti di montagna. Per questo il suo libro fin dal sottotitolo si qualifica come un collage di “racconti, esperienze, immagini” e, solo in ultimo, di consigli. Rivolto agli appassionati di fotografia, il testo non sfugge agli occhi di chi la montagna la vive da escursionista.

Il lettore infatti viene preso in contropiede, perché l'autore si tiene sempre un passo indietro rispetto al miri-



FOTOGRAFIA DI MONTAGNA
Autore: Cesare Re
Editrice: Ed. del Capricorno
pp. 216 € 14,9

no della sua macchina fotografica. Invita anzitutto a osservare il paesaggio da ritrarre, a coglierne le sfumature, ma soprattutto ad avere ben chiaro in testa ciò che si vuole mettere in rilievo. Solo così l'immagine comunica le vibrazioni emotive che ha suscitato nel fotografo.

Certo, la montagna è un soggetto attraente, per cer-

ti verso anche “facile” proponendo ad ogni angolo suggestivi panorami capaci di meravigliare. Ma proprio per questo il rischio del banale incombe e a rimetterci non è solo il fotografo, ma la stessa montagna.

È a questo punto che prende valore l'idea per cui inquadrare è saper scegliere, avere il coraggio di escludere, di

tentare nuove angolazioni.

L'autore si sente fotografo di “ritratti di montagna”, cioè di quei volti del paesaggio che lo rendono unico, colti in quel momento preciso in cui si realizza un dialogo silenzioso e vibrante con la natura. La bellezza scaturisce da questa sintonia che il fotografo sente e sa comunicare nel suo prodotto.

È questo il motivo per cui l'autore sposta a margine la tecnica, i consigli, senza mai rincorrere annotazioni troppo specifiche: tempi, Iso, diaframmi in fondo sono “incidenti di percorso” lungo un cammino che inizia ben prima dell'occhio incollato al mirino.

E i risultati si vedono nelle fotografie che accompagnano questi “racconti” sempre nati da un'immagine, da un'esperienza.

APPUNTAMENTI LETTERARI A CUNEO E IN PROVINCIA A CURA DI ROBERTO DUTTO



Incontri con gli autori

CUNEO 23 SETTEMBRE
LA GRAMMATICA DEI PROFUMI

Presso la Sala Costanzo Marino, Via Sen Toselli 2bis, alle ore 17,30, la libreria Stella Maris propone un incontro con Silvana Cincotti che presenta “La grammatica dei profumi” di Giorgia Martone (Gribaudo, 2019) e “Profumi” di Paola Bottai (De Agostini, 2021). È gradita la prenotazione allo 0171.681458.

BRA 23 SETTEMBRE
POESIE DI VELSO MUCCINO

Presso Palazzo Mathis, Piazza Caduti per la Libertà, 20, alle ore 21, presentazione della ristampa dell'opera poetica di Vello Mucci. Ingres-

so gratuito con prenotazione obbligatoria presso l'Ufficio Turismo e Cultura: tel. 0172.430185.

ROCCA BALDI 25 SETTEMBRE
LE ORCHIDEE SPONTANEE DELLA PROVINCIA GRANDA

Nel Salone d'onore del Castello di Rocca de' Baldi, Piazza Pio VII, nell'ambito della rassegna “Coltiviamo le letture”, alle ore 17, presentazione del libro “Le orchidee spontanee della Provincia Granda” (Ed. La Cevit, 2020). Intervengono gli autori Fernando Morelli e Renato Lombardo. Prenotazione obbligatoria allo 0174.42114 oppure inviando una mail a comizioagrario1867@gmail.com.

BOVES 26 SETTEMBRE
CONTA LE LETTERE

Presso il Parco Marquet alle ore 16 si terrà la presentazione del libro di poesie “Conta le lettere” (Primalpe, 2021). Interviene l'autrice Alessia Lucchino. Prenotazione obbligatoria al 345.4468253.

CUNEO 27 SETTEMBRE
BARTOLOMEO BRUNI

Presso la Sala Mosca del Conservatorio, Via Roma 19, alle ore 16, per i duecento anni dalla nascita, presentazione del libro “Antonio Bartolomeo Bruni: un compositore cuneese nella Parigi rivoluzionaria” (Lim editrice, 2021). Interviene l'autore aldo Salvagno con Cristina Santarelli e Manuela Vico.

CUNEO 29 SETTEMBRE
STORIE, MITI E MISTERI. CON LE ALI

Nel Cortile della Casa del Quartiere Donatello, Via Augusto Rostagni, 23L, alle ore 18, Serena de Gier presenta il suo libro “Storie, miti e misteri. Con le ali” (Autopubblicazione, 2021). L'evento è organizzato dalla Casa del Quartiere e dalla Libreria dell'Acciuga.

CEVA 29 SETTEMBRE
LE MASCHE FRA NOI

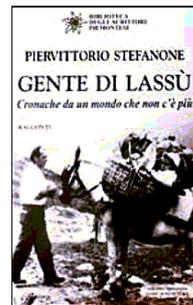
Presso il giardino botanico del Museo del fungo alle ore 18 incontro con Franca Acquarone e Bruno Vallepieno per la presentazione del loro libro “Le maschere fra noi” (Fusta, 2021).

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Gente di montagna

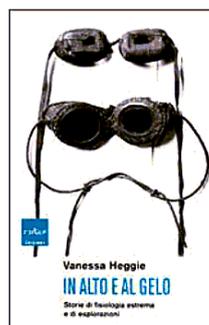
Brevi schizzi di gente di montagna. Fa da sfondo il paesaggio delle vallate del nostro arco alpino anche se raramente si presentano con nomi propri. Ogni personaggio vive a cavallo tra realtà e invenzione narrativa che però non prevale mai sulle relazioni che lo uniscono agli altri. Sono figure semplici, anche se talora burbere, che, inconsapevolmente, si appellano alle tradizioni per uscire dall'oblio a cui il tempo le ha consegnate. Talora affiorano atteggiamenti che fanno sorridere, altre volte che, dietro l'apparenza rude, celano tenerezza, figure che trovano nelle ricorrenti feste un'occasione importante di socializzazione.



GENTE DI LASSÙ
Autore: Piervittorio Stefanone
Editrice: Baima-Ronchetti
pp. 176 € 15

La scienza dietro le esplorazioni

Non c'è solo la scienza dei laboratori. C'è anche la ricerca svolta sul campo, spesso in condizioni estreme, il più delle volte sottovalutata, ma spesso ricca di risultati anche per la vita quotidiana. Su questo presupposto l'autrice esplora situazioni che hanno messo alla prova persino la resistenza fisica dello scienziato. Dall'Everest all'Antartide, dai deserti alla giungla, i campi di indagine intorno alla fisiologia e alla biomedicina sono i più disparati. Le spedizioni non sono quindi soltanto sfide alle capacità umane, ma diventano banco di studio che si confronta necessariamente con la cultura locale per trarne insegnamenti utili in altri ambienti.



IN ALTO E AL GELO
Autore: Vanessa Heggie
Editrice: Codice
pp. 370 € 29

Fiabe con le api

Api regine e lupi sdentati, vespe in rivolta e una piccola orfanella: i personaggi di una manciata di fiabe legate alla vita delle api. Animali laboriosi, ma anche piacevolmente socievoli, disponibili ad aiutare chi ne ha bisogno in tanti modi, per esempio, costruendo una dentiera al vecchio lupo, per altro poco riconoscibile. La morale rimanda a un mondo fatto di relazioni sincere, di pace e di rispetto tra gli animali, ma è l'umano ad essere chiamato in causa. Le illustrazioni che accompagnano i brevi racconti sono lasciate in bianco chiedendo ai piccoli lettori di colorarle secondo quanto ispira la fantasia.



LA REGINA SAGGIA
Autore: Paolo Usai
Editrice: Primalpe
pp. 44 € 9

Imprenditori in Granda

Uno sguardo sulla Granda dal punto di vista economico volto a tratteggiare il panorama imprenditoriale del territorio così come si presenta negli ultimi venti anni. La grande crisi del 2008 si è abbattuta sul “modello Cuneo” a cui si è risposto con una lenta ripresa a sua volta nuovamente frenata dalla pandemia in corso. L'autrice analizza le strutture imprenditoriali diffuse in provincia guardando in particolare a quelle con fondamento familiare che ha garantito una migliore capacità di assorbire le conseguenze della crisi. Tradizione e innovazione sono così le coordinate entro cui si possono tracciare le prospettive future.



IL SISTEMA IMPRENDITORIALE CUNESE
Autore: Adriana Castagnoli
Editrice: Arago
pp. 168 € 20