

Confini, antropologia criminale e deportazione: "Il presente e la storia" e il mondo contemporaneo

Per una storia che insegna e una storia da insegnare

Si sviluppano su due direttrici i primi saggi del numero 98 del "Presente e la Storia" notiziario dell'Istituto storico della Resistenza e della Società contemporanea in provincia di Cuneo.

Da un lato c'è la riflessione sul territorio italiano dal punto di vista giuridico e istituzionale, dall'altro si approfondisce monograficamente lo studio sull'antropologia criminale. Ambedue le riflessioni trovano poi ampio spazio di sviluppo l'una nella ricostruzione del percorso che portò alla definizione del confine italo-francese, l'altra nella presentazione delle posizioni assunte in materia di malattia mentale da Oscar Giacchi, medico chirurgo e direttore per trent'anni del manicomio di Racconigi.

Il primo argomento è introdotto da un lucido saggio di Giorgio Sobrino che, dopo aver ricordato il concetto di territorio come "elemento costitutivo dello Stato moderno", ne evidenzia la successiva immediata evoluzione ver-



IL PRESENTE E LA STORIA N. 98

Autore: Aa. Vv.
Editrice: Istituto storico della Resistenza e della società contemporanea in provincia di Cuneo
pp. 224 € 20

so il frazionamento in "territori" regionali, provinciali e comunali, riconosciuto anche a livello costituzionale.

Da questa ripartizione è conseguito però anche il non facile dialogo fra autonomie locali e governo centrale reso ancor più aspro sia da norme "farraginose e spesso ridondanti" sia, negli ultimi decenni, dalle spinte federaliste e populiste.

Intorno al concetto di territorio nazionale si accentra poi anche l'analisi stori-

ca di Andrea Gandolfo che ricostruisce in modo dettagliato la questione delle rettifiche al confine italo-francese nel secondo dopoguerra. Il percorso va dal 1947 al 1989, dal Trattato di pace di Parigi, in base al quale 709 chilometri quadrati di territorio italiano erano passati sotto la sovranità francese, fino alla posa dei cippi di confine nel settore di Collalunga con cui si poneva fine alla controversia tra i due stati sostenuta per anni da interessi economici e da posi-

zioni di prestigio e orgoglio nazionale.

L'argomento intorno all'antropologia criminale e i relativi risvolti nell'amministrazione della giustizia vengono svolti da Fabio Milazzo attraverso prima un'introduzione sulle varie posizioni degli studiosi del settore sul finire dell'Ottocento, poi prendendo in esame in particolare le osservazioni di Oscar Giacchi.

Sempre nella sezione "Fonti" della rivista sono da segnalare le "Memorie di Giovanni Battista Bonelli", avvocato di Saluzzo, che ripercorrono l'esperienza della deportazione nel campo di Mauthausen.

Si interroga invece sulla ricerca storica Marco Bernardi riflettendo sul ruolo della disciplina nel contesto civile o, per dirla più drasticamente, a cosa possa servire il lavoro dello storico nella società contemporanea. Infatti "il valore pratico della storia non è auto-evidente". Di qui la necessità di darne ragione cogliendone i caratteri fondanti.

Roberto Dutto

"Il potere dell'infinito" ovvero come spiegare il calcolo infinitesimale con parole comprensibili

La matematica applicata alla vita quotidiana

(rd). Se qualcuno ha dei pregiudizi nei confronti della matematica, eredità di infelici esperienze scolastiche, può avventurarsi in questo saggio che ha il non piccolo merito di avvicinare a concetti "astrusi", primo fra tutti il calcolo infinitesimale, con linguaggio ed esempi comprensibili. Il tutto però senza perdere di vista la scientificità del discorso.

Doverosa la sua introduzione perché, dopo aver letto il sottotitolo che chiama in causa il calcolo infinitesimale per spiegare addirittura l'universo, qualche perplessità rimane. L'autore rassicura: questo settore della matematica non ha nulla di ostico tanto meno è argomento di pure raffinatezze intellettuali. E lo dimo-



IL POTERE DELL'INFINITO

Autore: Steven Strogatz
Editrice: Codice
pp. 394 € 29

stra subito spiegando il concetto di infinito ricorrendo alla forma della pizza o utilizzando celebri paradossi spazio-temporali.

Scomodato Archimede e pagato pegno alle sue intuizioni sulle linee curve e re-

lative aree che possono disegnare, gli argomenti sembrano venire quasi di conseguenza. Diventa agevole spiegare e persino comprendere la computer graphic di cui si nutrono a profusione i film di oggi e persino la chirurgia estetica.

L'autore però va oltre e, prendendolo in contropiede, chiede al lettore un po' di sforzo e una certa pazienza nel seguire i suoi ragionamenti, meglio se assunti a dosi minime. Il suo scopo non è infatti fornire soltanto una sequela di esempi più o meno curiosi. Piuttosto intende chiarire le basi del calcolo infinitesimale con cui poi guardare al mondo.

Il linguaggio si mantiene accessibile, ma è indubbiamente necessaria una maggiore concentrazione per comprendere alcuni concetti cardine che il libro ripaga di tanto in tanto con incursioni nella vita quotidiana per esempio sottolineando curiosamente il contributo offerto alla lotta contro l'Hiv.

"Tante paure, senza paura": racconti da condividere con i figli per affrontare le situazioni di stress

Storie per i genitori, allenatori emotivi dei figli

(rd). Tredici storie per i bambini e i loro genitori per affrontare insieme le paure. Il principio ispiratore è che, associato che la paura è un'emozione fondamentale per la sopravvivenza e come tale va vissuta anzitutto dagli adulti, bisogna conoscerla per superarla o, almeno, conviverci senza tanto stress.

Il libro intende suggerire alcune strade per svolgere questo percorso di acquisizione di sicurezza. Un percorso che è anzitutto dei genitori chiamati a farsi "allenatori emotivi" dei propri figli. allo stesso tempo non rimane comunque un testo illustrato, pieno di disegni, colori e semplici storie quindi rivolto ai bambini.

Il testo è strutturato in due



TANTE PAURE, SENZA PAURA

Autore: Barbara Franco (a cura di)
Editrice: Gribaudo
pp. 190 € 16,9

sezioni. La prima raccoglie le tredici storie da leggere insieme adulti e bambini.

La seconda è rivolta ai genitori cui si porgono chiarimenti e suggerimenti per riuscire ad essere vicino ai figli

nei momenti di smarrimento. Aiuti ulteriori vengono poi dalle schede che precedono e seguono ogni storia col fine di indicare qualche atteggiamento o azione da intraprendere per aiutare il bambino a

gestire quella paura. Le tredici storie sono organizzate "cronologicamente": seguono cioè lo sviluppo del bambino perché ogni età ha le sue specifiche paure.

Si comincia con un racconto "generico" a mo' di introduzione, che offre un esempio di come affrontare il dialogo col bambino. In seguito si passa ad affrontare la paura dei rumori forti, del water, dell'abbandono e così via fino all'ultima, la più radicale, quella che ci si porta dentro anche da adulti nonostante venga esorcizzata con un'opera di razionalizzazione perfetta, la morte. Il bambino più ancora dell'adulto la vive nello smarrimento e ha bisogno di appoggio per riuscire a vivere il distacco.

LIBRI di GRANDA e di PIEMONTE

a cura di Roberto Dutto

Gocce di Vangelo

"Questo libro non è un commentario ai quattro Vangeli", una precisazione d'obbligo. Tanto meno è un'analisi esegetica, aggiunge l'autore. Piuttosto è un compagno di viaggio che affianca a un brano evangelico brevi riflessioni che nascono da un'assidua frequentazione del testo. La preoccupazione non è di fornire una visione complessiva e organica dei Vangeli. Piuttosto è proprio la frammentarietà a farsi cifra distintiva per piccole gocce di pensiero che mai si sovrappongono al testo, ma anzi lo fanno parlare per la vita di ogni giorno. Un invito anche a lasciare spazio ad altri passi, a scoprire la ricchezza del Vangelo.

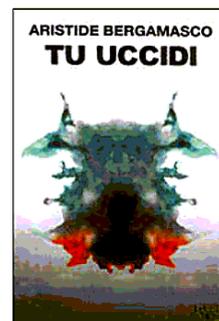


IL VANGELO SECONDO IL VANGELO

Autore: Ernesto Olivero
Editrice: Priuli & Verlucca
pp. 288 € 16,5

Psicologia in aiuto delle indagini

Uno psicologo e una poliziotta alle prese con alcuni casi di omicidi/suicidi. Dietro forse c'è la mano di qualcuno che manipola le menti di vittime e carnefici. Lo psicologo è conosciuto per le sue metodologie fuori dalla prassi normale. Sono proprio le sue idee che spingono l'investigatrice a chiedergli aiuto, nonostante che colleghi e superiori non vedano di buon occhio questa collaborazione. Due percorsi lavorativi che giocano la propria credibilità scommettendo su idee che ancora devono essere confermate. Eppure le caselle delle indagini lentamente trovano la giusta posizione lasciando spazio anche per la reciproca conoscenza.

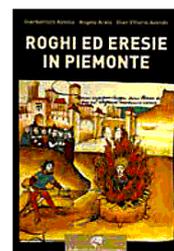


TU UCCIDI

Autore: Aristide Bergamasco
Editrice: Golem
pp. 253 € 16

Eresie in Piemonte

Quasi settecento anni di storia piemontese letta intorno al tema delle eresie e delle relative repressioni. Catari di Monforte d'Alba poi in Val Grana, seguaci di Fra' Dolcino nel Biellese, Ugonotti diffusi in Val Maira: sono alcuni degli esempi più significativi e consistenti dei gruppi ereticali che furono presenti nelle valli alpine e nelle pianure piemontesi. Su questi come sulle pratiche di stregoneria si abbatte la repressione dell'ortodossia di cui il libro, con un interesse volto più alla ricostruzione storica che ai contenuti dottrinali, offre esempi non ultimo i roghi di Eversergo a cavallo tra il XV e il XVI secolo.



ROGHI ED ERESIE IN PIEMONTE

Autore: G. Aimino, A. Arata, G. V. Avondo
Editrice: Ed. del Capricorno
pp. 160 € 13

Invito al pensiero di Recalcati

Massimo Recalcati genio, intellettuale e testimone. Lungo queste direzioni l'autore organizza il ritratto dello psicanalista in una cinquantina di dense pagine. Sono tratti dello stile di Recalcati che servono naturalmente solo come invito ad avvicinare il suo pensiero. Studioso che apre "uno spazio dove nessuno avrebbe mai immaginato che poteva esserci uno spazio", è descritto come genio rivoluzionario della psicanalisi cogliendo alcuni concetti cardine delle sue riflessioni. Come il "maestro", il libro non si offre a una lettura agevole richiedendo competenze specifiche per avviarsi a valutare la portata di questa figura.



MASSIMO RECALCATI. UN RITRATTO INTELLETTUALE

Autore: Nicolò Terminiò
Editrice: Il melangolo
pp. 56 € 7