

LIBRI

Migranti, politica e amore

Occupavano l'ex Moi a Torino, si rifugiavano nella periferia di Ventimiglia, lavorano come braccianti nel ghetto foggiano di Borgo Mezzanone: Mirko Orlando raccoglie nel libro (tra fumetto e fotografia) *Paradiso Italia* (Edicola Ediciones) le voci di migranti clandestini, e ne parla il 5. Sinistrax Milano prova a spiegare, il 6, che cosa sia la politica attiva per un millennial attraverso la testimonianza di Bernard Dika, Alfieri della Repubblica a 21 anni. Mattia Bertoldi presenta il 10, con Nicoletta Bortolotti, il romanzo *Come tanti piccoli ricordi* (Tre60), un amore naufragato e un altro che, forse, sta per sbocciare. E il 11 si torna al tema forte della migrazione con l'autrice messicana Valeria Luiselli, che dialoga con Cristiano De Majo sul nuovo libro *Archivio dei bambini perduti* (La nuova frontiera).

Libreria Verso, corso di Porta Ticinese 40, giovedì 5, venerdì 6, martedì 10 e mercoledì 11 ore 19.

Mondadori Megastore

Uno sguardo sul mondo è la mostra che l'artista ambientalista romano Evaristo Petrocchi inaugura in libreria giovedì 5: fino al 5 ottobre sono esposti collage di materiali tratti dalla natura e dall'industria, nell'ambito di un progetto simbolico e metafisico contro i cambiamenti climatici. Il 6 Gionny Scandal firma copie del cd *Black mood*. Il 7 Iolanda Sweets presenta il diario scolastico (dai 7 anni in su) *I love Slime* (Magazzini Salani). L'11 Loris Bonamassa e Adriano Moraglio il romanzo *Io sono l'uomo del sonno* (Rubbettino), un figlio alla prova del passaggio generazionale della ditta di famiglia, un'eredità da trasformare.

Piazza del Duomo 1, ore 19 giovedì 5; ore 18,30 il 6 e l'11; ore 17 sabato 7. Aperto fino alle 23.

"Il libro dei numeri"

Joshua Cohen, in Lombardia per il Festivalletteratura di Mantova, presenta il romanzo (*Codice*) anche a Milano. Memoir e thriller, allegoria biblica e commedia, narra di un giovane scrittore ingaggiato a New York come ghostwriter dal fondatore di un colosso tecnologico: le avventure che ne seguono sono lo specchio della vita ai tempi della rivoluzione digitale. E martedì 10 alle 19, il docente Alberto Cristofori dà seguito alla lettura integrale della Commedia dantesca, giunta ai canti XXI e XXII dell'Inferno.

Libreria Tempo Ritrovato Libri, corso Garibaldi 17, sabato 7 ore 17.

Coppi, il centenario

Si celebra alla mostra/mercato Vecchi Libri in Piazza allestita dall'associazione MareMagnum: oltre 100 librerie antiquarie da tutta Italia propongono edizioni da collezione e fuori catalogo, fumetti e manifesti in onore dell'icona del ciclismo, classe 1919.

Piazza Diaz e vie Gonzaga, Marconi, Baracchini, domenica 8 ore 9/17. www.piazzadiaz.com

Nero Rizzoli

La collana presenta, aspettando la rassegna "Duemila libri" di ottobre, gli autori Roberto Perrone (*L'ultima volontà*), Giulio Massobrio (*Il maestro del silenzio*) e Piera Carlomagno (*Una favolosa estate di morte*). Alle 18 segue il maestro del brivido americano Jeffery Deaver, autore del romanzo *Il gioco del mai*. Presenta Luca Crovi.

Maga, Museo Arte Gallarate (Va), domenica 8 ore 16,30, gratis.

"Possiamo salvare il mondo, prima di cena"

Jonathan Safran Foer, dopo un passaggio al Festivalletteratura, presenta il nuovo libro (Guanda), sottotitolo *Perché il clima siamo noi*, con Alesia Rastelli e una lettura di Andrea Oldani. Prenotare in casa editrice: 02.34597326.

Anteo, Palazzo del Cinema, via Milazzo 9, lunedì 9 ore 18. Sala Excelsior.

"Alle porte della notte"

Paolo Roversi narra la nuova avventura (Marsilio) del giornalista hacker Enrico Radeschi, che accompagna il vicequestore Loris Sebastiani sulla scena di una rapina milionaria in via Montena-poleone.

Libreria Feltrinelli, piazza Duomo angolo corso Vittorio Emanuele II, mercoledì 11 ore 18,30.

Bookclub al via

Primo incontro del gruppo di lettura "La libreria misteriosa": si discute delle letture estive, compiute o da fare, e si progetta come continuare tutto l'anno. Necessaria l'iscrizione all'indirizzo centofiori@gmail.com o direttamente in libreria.

Centofiori, piazzale Dateo 5, mercoledì 11 ore 20.

INCONTRI

Open day alla Naba

La Nuova Accademia di Belle Arti presenta offerta formativa e servizi nei campi dell'arte e del design. Docenti e studenti entrano nel dettaglio dei corsi di studio, e accompagnano la visita alla mostra dei progetti realizzati con le aziende, le istituzioni, gli studi di progettazione. ▶

FRONTIERE

di FRANCO
BOLELLIADRIAN
SUL
LIMITE

Raramente capita di imbattersi in un romanzo che ti chiede in un lampo così tanta identificazione. Perché la situazione che racconta è al tempo stesso estrema e quotidiana, e perché ti porta -soprattutto se sei un genitore- nell'incubo più tremendo. *The Chain* (lo pubblica Longanesi) è terribilmente coinvolgente perché ti spinge a chiederti quale è il limite dei tuoi valori morali, e lo è a maggior ragione perché Adrian McKinty in uno strepitoso esercizio di scrittura stabilisce un rapporto palpabile, quasi fisico, fra gli stati d'animo dei protagonisti e le loro azioni immediate. Psicologicamente ricchissima, questa opera è anche ricca di implicazioni filosofiche e di riferimenti raffinati, così che capacità di colpire duro e qualità letteraria celebrano qui uno sfarzoso matrimonio.



Acquistiamo



Arredi antichi, mobili e complementi del XX° secolo, oggetti antichi e di design, dipinti dal '400 all'arte contemporanea, ceramiche, sculture, intere biblioteche.

INVIA SUBITO LE FOTO

☎ 320 329 6202

acquisti@dimanoinmano.it

Di Mano in Mano

