

Torino *Giorno e Notte*

8:00 - 24:00

Libreria Comunardi

Via Bogino 2
Alle 21

Novelli racconta la rivoluzione di Luigi Bonaparte



La libreria Comunardi ospita la presentazione dell'ultimo libro del giornalista e scrittore Massimo Novelli, autore di opere spesso dedicate a figure minori eppure significative della storia dell'Italia contemporanea. Un altro versante toccato da Novelli è quello della storia risorgimentale. L'ultimo lavoro pubblicato si intitola "Vita breve e rivoluzioni perdute di Napoleone Luigi Bonaparte" ed è stato pubblicato da Aragno come omaggio al figlio di Luigi Bonaparte, uno dei fratelli dell'imperatore esiliato a Sant'Elena, che si batté per l'indipendenza d'Italia nei moti risorgimentali del 1831. Non morì in battaglia, però, bensì per una comunissima malattia, la rosolia, anche se qualcuno parlò di un avvelenamento. Dialogano con l'autore i giornalisti Carlo Brambilla e Michele Ruggiero. -g.c.r.

Feltrinelli

Piazza Cln 251
Alle 18

L'ex informatico diventato ricco con il risparmio

Dopo essersi licenziato, l'ex programmatore informatico Francesco Narmenni, ha scelto di vivere al minimo rimuovendo tutto il superfluo, consumando poco e per questo liberandosi dal bisogno di denaro. Oggi vive tra un piccolo paesino del Trentino e le isole Canarie, fa il blogger, lo Youtuber e scrive saggi per la casa editrice Il Punto d'Incontro. A distanza di quattro anni dal suo primo libro "Smettere di Lavorare", in concomitanza con l'uscita del nuovo saggio "Ricco Solo Risparmiando", ha organizzato un tour in dieci città italiane per raccontare come, attraverso il risparmio, in quindici anni di lavoro, con un normale stipendio (1500 euro il mese) è riuscito ad accumulare una piccola fortuna, che lo ha liberato dai debiti e gli ha permesso di vivere senza lavorare. -g.c.



Il concerto

Jazz club, piazzale Valdo Fusi
Ore 21,30

L'Orchestra Stravagante rilegge la storia del jazz

di Guido Andruetto

Ladri di stelle e di jazz, nel cuore della notte torinese, tra le architetture di Mollino e di Gabetti & Isola. Così si presentano in scena i componenti di una delle big band di jazz più apprezzate della città. Diciassette elementi in tutto che insieme formano la OrcheStraVagante, ensemble che è un'emanazione del Centro di Formazione Musicale della Città di Torino. Diretta dal maestro Antonino Salerno, con Max Giglio alla voce, l'orchestra torinese si esibisce questa sera dalle 21.30 sul palco del Jazz Club di piazzale Valdo Fusi.

Un concerto pensato come un viaggio nella storia del jazz fino alle origini, attraverso i territori più conosciuti e quelli meno battuti. «Il repertorio spazia da alcuni classici, pietre miliari del jazz, da Miles Davis a Dizzy Gillespie e Wayne Shorter - spiega il direttore Salerno - un lungo percorso che dall'Africa approda in Francia in una notte parigina, o nella Spagna amata da Chick Corea, per arrivare a New York con un omaggio allo storico club Birdland». L'orchestra ha realizzato tutti gli arrangiamenti originali dei brani presenti nella scaletta, impreziositi dall'interpretazione live di Claudio Bonadè al sax tenore e di due nuovi

pianisti che si alterneranno alla tastiera. Tra musica jazz, afro, sudamericana, funky e fusion, questa orchestra è un piccolo miracolo. Mantenuta in attività da anni e farla crescere è già una rarità. È un'orchestra in divenire, che cambia spesso assetto alternando in scena diversi studenti della scuola di formazione musicale, con una sezione fiati degna di una big band e una buona sezione ritmica. Il concerto in programma al Jazz Club sarà anche un assaggio della festa di compleanno per i 40 anni del Centro di Formazione Musicale, nato nel 1979, che si terrà domani sera al Conservatorio Giuseppe Verdi.

Circolo lettori

Via Bogino 9
ore 18

Omosessualità un manuale per essere felici

È un saggio sull'omosessualità e un manuale, il libro "Volevo solo essere felice" (Centauria) che l'autore Alessandro Cozzolino presenta insieme con Gianluca Polastr. Un testo con lo scopo di far chiarezza su un argomento ancora oggi avvolto in una densa coltre di luoghi comuni e pregiudizio, rivolgendosi non solo ai gay ma anche e soprattutto ai genitori, ai ragazzi, a quella fetta di pubblico che crede di conoscere l'argomento e che invece è confuso. L'autore intende spingere il lettore, etero o gay, a riflettere su determinati ostacoli che la nostra stessa mente ci pone nella ricerca della felicità. Cozzolino è coach professionista, lavora come consulente, scrive e tiene seminari sul coaching e la felicità in tutta Italia e collabora con giornali e riviste. -g.c.



Osteria Rabezzana e i suoni del cinema

Via San Francesco d'Assisi 23/c
Concerto alle 21,30

Colonne sonore con Massetti e il piano di Zegna

È un viaggio dedicato alla settima arte, assieme ai film più famosi e alle colonne sonore che hanno segnato la storia del cinema riarrangiate e rielaborate in chiave jazz, la serata "Movies and Beyond" che porta sul palco dell'Osteria Rabezzana, la voce della genovese Susanna Massetti e il piano di Riccardo Zegna (nella foto) con

l'accompagnamento di Simone Cosso alla chitarra, Emanuele Valente al contrabbasso e Giorgio Griffa alla batteria. Una serata per ascoltare alcune delle più grandi colonne sonore della storia del cinema. Partecipare alla cena con concerto costa 35 euro, ma dopo le 21.30 si potrà partecipare al solo concerto. -g.c.r.

Circolo dei lettori

Via Bogino 9
Alle 18

Farmaci nootropici Johann Rossi Mason lancia l'allarme

Negli ultimi anni l'uso dei nootropici, i farmaci in grado di migliorare le capacità cognitive e permettere di sostenere i ritmi imposti da un mondo sempre più competitivo, ha subito un impressionante aumento. Johann Rossi Mason con il suo saggio "Cervello senza limiti" (Codice) introduce i lettori all'argomento in dialogo con Danilo Zagaria, per raccontare pericoli e benefici dei nootropici. Rossi Mason, classe 1969, è specializzata in neuroscienze, psichiatria, psicologia sociale, etologia umana, antropologia culturale e bioetica e ha iniziato nel 1990 la carriera giornalistica collaborando per diciotto anni con La Repubblica e il Gruppo L'Espresso. È stata conduttrice tv in Rai dal 2005 al 2007; a oggi ha un suo blog sull'Huffington Post e ha scritto diversi libri. -g.c.r.



Scelti per voi

di Gabriella Crema

Tesoriera
Alle 21 per "Evergreen fest" concerto dei Twee, la band composta da quattro ragazzi



Corso Massimo
Alle 20 prima di "Edipo, il corpo tragico di Michele Sinisi" per il festival delle colline



Blah Blah
Alle 21 concerto sperimentale del duo Ariadne con Christine Lanx (foto) e Benjamin Forest



Ponte sulla Dora
Alle 17,30 per "CreativAfrica" tavola rotonda sugli scrittori nigeriani con, fra gli altri, Rocco Pinto

