



## NARRATIVA/ILLUSTRATI

**Anni '70, la Parigi multietnica di Romain Gary**

Un capolavoro della narrativa francese uscito nel 1975, scritto da Émile Ajar, un misterioso autore d'immediato e grande successo, tanto che vinse con questo libro il Premio Goncourt. Solo nel 1981 si scoprì che Émile Ajar era il lituano Romain Kacev (1914-80), naturalizzato francese e già vincitore di un altro Goncourt nel 1956 con lo pseudonimo Romain Gary. Ecco ora la versione illustrata da Manuele Fior de *La vita davanti a sé* (sopra): in **una casa nel quartiere multietnico parigino di Belleville**, la storia struggente e ironica di un ragazzino musulmano, Momò, a pensione da Madame Rosa, ebrea, reduce da Auschwitz ed ex prostituta.

*La vita davanti a sé*, di Romain Gary (Émile Ajar), illustrazioni di Manuele Fior, Neri Pozza 2018, 223 pagine, 19 € (eBook 9,99 €).



## NARRATIVA

**Il miglior libro del 2018 è Berta Isla di Mariás**

Così ha stabilito la Classifica di Qualità dell'inserito *la Lettura del Corriere della Sera*, con 284 voti su una giuria di 311 membri che ha valutato 475 libri: l'11 febbraio, al Teatro Grassi di Milano, allo scrittore madrileni Javier Mariás è stato assegnato il premio. Il romanzo è la storia di una coppia: Berta Isla e Tomás Nevinson, che sono sposati dal 1974, ma si conoscono da molto prima. E qui sta il punto: si conoscono davvero, sanno tutto l'una dell'altro? **La storia ambientata tra Madrid e Oxford** è quella di un amore imperfetto, fatto di sconfitte, silenzi e svelamenti. Ed è a quel punto, quando si sa, che bisogna decidere cosa fare.

*Berta Isla*, di Javier Mariás, Einaudi 2018, 481 pagine, 22 € (eBook 10,99 €).

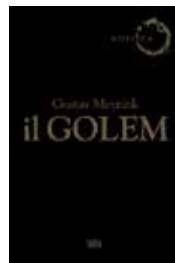


## NARRATIVA

**Il Golem inaugura la collana Gotica di Skira**

La nuova collana di Skira, *Gotica*, nata nel novembre scorso, ha come obiettivo quello di presentare in una nuova veste grafica (copertina nera, scritte in oro) i capolavori classici della letteratura dell'occulto, che spaziano **dal mistero all'esoterismo, dal fantastico al paranormale**. I primi due titoli sono *Il Golem* (1915) dell'austriaco Gustav Meyrink e *Vampiri* in cui sono raccolti *Dracula* (1897) di Bram Stoker, *Carmilla* (1872) di Joseph Sheridan Le Fanu e *Il vampiro* (1819) di John William Polidori. Il Golem è un essere artificiale creato dal rabbino Loew e che abita una Praga magica, circondata di mistero e segnata da eventi inquietanti.

*Il Golem*, di Gustav Meyrink, Skira Gotica 2018, 268 pagine, XVI tavole, 20 €.

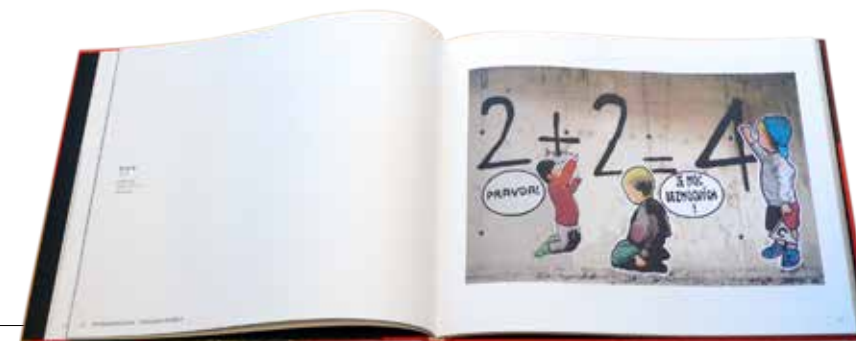


## ARTE

**Un'insolita galleria di ritratti di artisti**

Non era un critico d'arte, non ha mai sopportato di essere definito così, ma John Berger (1926-2017), giornalista e scrittore britannico, ha frequentato per anni il mondo dell'arte scrivendone spesso. Questa è **un'antologia dei suoi scritti pubblicati dal 1952 al 2016**: 88 ritratti di altrettanti artisti. Da Piero della Francesca (circa 1416-92) a Randa Mdah (1983), da Rembrandt (1606-69) a Claude Monet (1840-1926), i ritratti di Berger (con foto volutamente in bianco e nero) sono racconti originali, effervescenti, ricchi di curiosità e tutti segnati dalla sua illuminante visione.

*Ritratti*, di John Berger, a cura di Tom Overton, edizione italiana e traduzione a cura di Maria Nadotti, il Saggiatore 2018, 654 pagine, 45 € (eBook 20,99 €).



## ILLUSTRATI

**L'Europa dell'Est a trent'anni dalla caduta del Muro**

Insegnante, Giovanni Vitali (1981) ha intrapreso una personale ricerca artistica. Questo libro è il frutto di un suo progetto dedicato ai **Paesi dell'Europa dell'Est**, dall'Albania alla Polonia, all'Ungheria, visitati e fotografati per verificare se il seme dell'ideologia socialista germoglia ancora o meno a 30 anni dalla caduta del Muro. Per ogni Paese ha realizzato un wallpaper (dedicato a un evento, un personaggio, un luogo), attaccato poi sul posto: **2+2=4 del 2015 (sopra)**, per Bratislava, capitale della Slovacchia, richiama alla verità (*pravda*) che è il "potere dei senza potere" (*je moc bezmocnych*), citando un libro del politico ceco Václav Havel (1936-2011).

*Infedeli alla linea/Disloyal to guidelines*, di Giovanni Vitali, introduzione di Gianni Riotta, Silvana Editoriale 2018, 111 pagine, 30 €. In italiano e in inglese.



## BOTANICA/ARTE

**Da Dürer alla Luna: una mostra immaginaria**

Niente simbolismo delle piante nell'arte: questo è un libro di botanica, scritto da Renato Bruni, professore associato in Botanica e Biologia farmaceutica all'Università di Parma. Prendendo spunto dall'arte per parlare di piante, Bruni confeziona una mostra immaginaria, un viaggio che parte dalle opere per restituire al lettore una peculiare idea di natura, figlia del tempo in cui l'opera è stata realizzata e della cultura dell'artista. Da **La grande zolla d'erba (1503) di Albrecht Dürer** (Albertina di Vienna) all'*Astronauta caduto* dello scultore belga Paul Van Hoeydonck portato sulla Luna nel 1971, il bello è scoprire come e quando l'arte parla di natura.

*Mirabilia. La botanica nascosta nell'arte*, di Renato Bruni, Codice Edizioni 2018, 266 pagine, 28 €.



## NARRATIVA

**Vulcani d'Islanda, storie di uomini e fuoco**

Come dichiara Leonardo Piccione (1987), questo, più che un libro di viaggio, è un libro di permanenza: nasce, cioè, dal suo lungo soggiorno in Islanda, dove attualmente collabora col Museo dell'esplorazione di Húsavík ([www.explorationmuseum.com](http://www.explorationmuseum.com)), nell'estremo Nord dell'isola. Attingendo dalla storia, dalle leggende norrene, dalle vicende bizzarre e ardite di esploratori, **l'autore racconta 47 vulcani islandesi**, ciascuno introdotto da una scheda. Ogni racconto è una godibilissima storia di luoghi che diventa storia di uomini, di ambizioni, sogni e cadute, sempre attorno ai vulcani, l'elemento geografico più caratteristico d'Islanda.

*Il libro dei vulcani d'Islanda. Storie di uomini, fuoco e caducità*, di Leonardo Piccione, Iperborea 2019, 384 pagine, 19,50 € (eBook 9,99 €).



## MONTAGNA

**Cervino: una montagna, tante avventure**

Kurt Lauber (1961) è guida alpina e gestore dello Ze Seewjnu ([www.zeseewjnu.ch](http://www.zeseewjnu.ch)), il Mountain Lodge a 2.300 m nel comprensorio di Zermatt (Svizzera), **vicino al Grünsee nelle cui acque si specchia il Cervino** (4.478 m). Dopo *Il guardiano del Cervino* (Bellavite 2017), sulla sua esperienza di custode della capanna Hörnli (3.260 m), in questo secondo libro dedicato al "Re delle montagne" Lauber ha raccolto le avventure di 17 guide di Zermatt, tra cui una donna: escursioni, difficoltà, tragedie e momenti esilaranti di tante vite attorno alla possente piramide delle Alpi.

*Cervino. Le guide raccontano. Storie di cime raccolte da Kurt Lauber*, di Kurt Lauber, Bellavite 2018, 279 pagine, 19,50 €.

