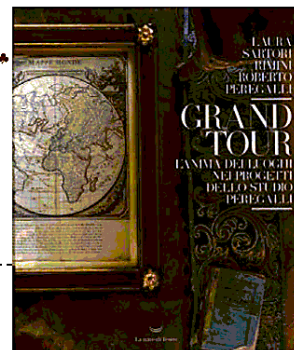




Il giro del mondo in dieci stanze

Dieci interni d'autore, da Capri a Milano, da Tangeri a Parigi, da Londra a St. Moritz, fino a Tel Aviv e New York. Un vero e proprio Grand Tour virtuale attraverso i progetti di Laura Sartori Rimini, architetto, e Roberto Peregalli, filosofo, allievi di Mongiardino, attenti alla storia, al *genius loci* e all'artigianalità. Uno splendido volume fotografico dove il giardino spesso rientra dalla finestra per finire sulle tappezzerie, nelle stoffe, nelle decorazioni *tromp l'oeil*. Sfogiarlo è come entrare in un sogno.

* **Grand Tour. L'anima dei luoghi nei progetti dello Studio Peregalli**, Laura Sartori Rimini e Roberto Peregalli, La Nave di Teseo, Milano 2018, 26x30 cm, pagg. 316, 75 €.

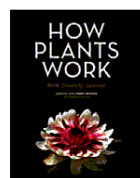


L'invenzione della geografia

Scritto dopo il viaggio nelle Americhe compiuto fra il 1799 e il 1804, questo libro è un grande classico della letteratura scientifica ma anche un diario, quasi un documentario. Opera di un filosofo che è considerato il fondatore della geografia e delle scienze naturali moderne, oltre che il primo a parlare di paesaggio,

rivive in una nuova edizione, arricchita da splendide illustrazioni e dai contributi di Telmo Pievani, Franco Farinelli ed Elena Canadelli.

* **Quadri della natura**, Alexander von Humboldt, Codice edizioni, Torino 2018, 18x24 cm, pagg. 481, 65 €.



Come funzionano le piante

Scritto da un botanico inglese che ha insegnato nelle università di mezzo mondo prima di diventare curatore dei Giardini botanici di Edimburgo, questo volume ricco di foto e disegni si addentra nei meccanismi di funzionamento e nelle strategie di adattamento delle piante, da quelle più comuni ai fiori più bizzarri. Tra i tanti argomenti, le radici, le tecniche di dispersione dei semi, il sistema delle foglie. In inglese.

* **How plants work. Form, Diversity, Survival**, Stephen Blackmore, Ivy Press, London 2018, 21,5x28 cm, pagg. 368, 42 €.



Quando è la natura che parla

Un libro antico e gentile, con le sue garbate illustrazioni al tratto che raffigurano piante, insetti, uccelli e animali di campagna. Scritto a fine Ottocento da un ex forestale danese, è una raccolta di racconti sulla natura dove a parlare in prima persona sono le api, come nel racconto che dà il titolo al volume, la libellula e la ninfea, la segale pronta per la falce del contadino, le erbe spontanee del campo e la brezza che le dissemina, la primavera. Da leggere ai bambini.

* **L'ape regina e altre storie della natura**, Carl Ewald, illustrazioni di J.F. Cowell, Elliott, Roma 2018, 14x21 cm, pagg. 128, 14,50 €.



I fiori spiegati alle donne

La serenella, che poi era il lillà, l'ortensia e naturalmente la rosa. E tante altre piante, illustrate e raccontate con cenni storico-culturali e notizie botaniche. Viene da sorridere a leggere come Giuseppe Compagnoni, convinto linneano, si rivolgesse in questo libro pubblicato a Milano da Sonzogno nel 1828 alle "Gentili nostre Donne". Ma la bella riedizione consente un divertente sguardo su un'epoca in cui l'immaginario floreale dominava la scena europea.

* **La botanica de' fiori dedicata al bel sesso**, a cura di Simona Verrazzo, introduzione di Lucia Tongiorgi Tomasi e Luigi Zangheri, Olschki, Firenze 2018, 17x24 cm, pagg. 102, 14 €.