

ENRICO RUGGERI

«Divertitevi con la musica»

Opinioni di un clown di Heinrich Böll perché mi rappresenta: racconta la vita di un artista e il suo conflitto con un mondo borghese, misero e povero spiritualmente. Il libro recente che amo è *Life* di Keith Richards, trasgressivo spaccato di un mondo nel quale la musica era al centro di tutto.

ENRICO RUGGERI

60 anni. A lato, il suo *Sono stato più cattivo* (Mondadori); € 18).



LIFE KEITH RICHARDS (FELTRINELLI, € 15). UNA AUTOBIOGRAFIA IRRIVERENTE E SCANZONATA.



PAOLO COGNETTI
LE OTTO MONTAGNE

(EINAUDI, €18,50). SCRITTO DAL CANDIDATO PIÙ VOTATO AL PREMIO STREGA, UNA STORIA DI AMICIZIA E DI CRESCITA ALL'OMBRA DELLE MONTAGNE

Pietro è un ragazzino solitario di città con un papà che ama visceralmente la montagna. E lì dunque, tra i monti, trascorre le sue estati. Bruno che si occupa del pascolo delle vacche diventa il suo migliore amico. Rimarranno amici perdendosi di vista e ritrovandosi. **Un libro destinato a diventare un classico per la scrittura asciutta ma anche una dichiarazione d'amore verso le montagne.** Di cui ci si innamora inevitabilmente.



CLAUDIO VOLPE
LA TRAIETTORIA DELL'AMORE

(LAURANA, €15). IL LEGAME SPEZZATO TRA UN FRATELLO E UNA SORELLA TORNA A RIALLACCIARSI NON GRAZIE A UN LENTO PERCORSO DI RIAVICINAMENTO, MA PER LO CHOC DI UN TRAGICO INCIDENTE.

Secondo Dacia Maraini, l'autore «sa raccontare con incisiva carica narrativa il dolore umano». Ed è con una profondità quasi fastidiosa che qui si investiga il **rapporto tra i vincoli del sangue e il senso**

della giustizia. Nel buio più fitto, nella cupezza del dramma, dopo l'illusione della fuga, spunta una via di salvezza. E a segnare la «traiettoria» è l'amore.



RICHARD MASON
IL RESPIRO DELLA NOTTE

(CODICE EDIZIONI, €19,90). L'AVVENTURA DI UN UOMO DI GRANDE CARISMA COSTRETTO SUO MALGRADO A FARE I CONTI CON FORZE PIÙ GRANDI DEL SUO DESIDERIO DI PREVARICAZIONE.

Per scriverlo, l'autore è andato vivere per un anno in una tenda, ospite di una tribù, in Sudafrica. Come il suo protagonista, oltre cent'anni prima, alla vigilia della Prima guerra mondiale. Piet Barol si inoltra nella foresta per ottenere mogano e costruire mobili di pregio. **Ma anche un colonialista spregiudicato può incorrere nello spirito degli antenati.** E in eventi non più controllabili.